

ЗНАЧКИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»



ФИЛАСЕРДИКА 79



С 18 по 27 мая в Софии состоится
Всемирная филателистическая выставка —
«Филасердика — 79»



ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ



В советской филателии почтовые документы, посвященные В. И. Ленину и комсомолу, занимают видное место. Только коммеморативных выпусков, связанных с деятельностью ВЛКСМ и международного молодежного движения, сотни. Если к этому прибавить миниатюры, рассказывающие о жизни и деятельности Ленина, по инициативе которого комсомол был создан, мы будем иметь своеобразную энциклопедию героических свершений юности страны победившего Октября.

Программным документом Ленинского комсомола остается речь Ленина на III съезде РКСМ, на кото-

ром вождь революции обратился к молодежи с призывом — учиться коммунизму. В эту формулу Ленин вложил глубочайший смысл: чтобы стать настоящим коммунистом, надо усвоить всю сумму человеческих знаний и использовать их в деле строительства нового общества. На блоке № 4266, вышедшем в 1973 году в серии «Советская живопись», изображен фрагмент картины художника Б. Иогансова «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола».

На марке № 1597 Ильич запечатлен среди делегатов съезда (по картине художника П. Белоусова).



Обращаясь к комсомольцам, В. И. Ленин говорил, что они должны стать первыми строителями коммунистического общества и привлечь всю массу рабочей и крестьянской молодежи к созидательной деятельности.

Тема трудового подвига молодых нашла широкое отражение в советской филателии. В годы первых пятилеток мир изумлялся самоотверженности юношей и девушек, строивших Турксиб и Комсомольск-на-Амуре, Сталинградский тракторный и московское метро. На миниатюре № 398 изображена плотина Днепрогэса, а на марке № 400 — металлургический комбинат у горы

Магнитной, в строительстве которых активное участие принимали комсомольцы. 20 тысяч посланцев молодежи строили первенец ленинского плана ГОЭЛРО — Волховскую ГЭС. На марках № 1665, 1666 мы видим памятник В. И. Ленину на фоне Волховской ГЭС, на миниатюре № 3495, выпущенной к 35-летию города, — Комсомольск-на-Амуре в наши дни, а на купоне изображены его первые строители.

Марки из серии «Строительство первой очереди Московского метрополитена имени В. И. Ленина» рассказывают об ударной стройке московского комсомола, за участие в которой он на-

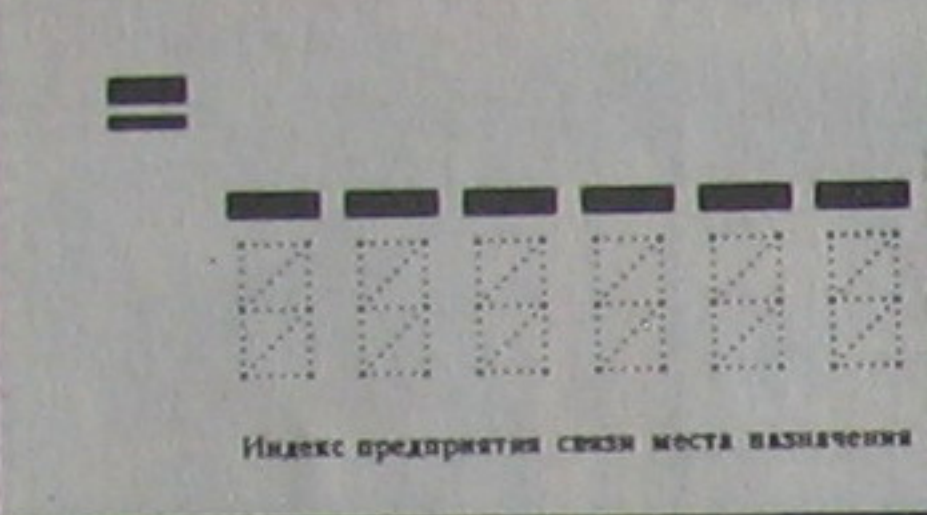
гражден орденом Ленина. Воспитанниками комсомола были и герои-челюскинцы, летчики А. Ляпишевский и Н. Каманин, которые изображены на марках № 488 и 494. Портреты героев-комсомолок В. Гризодубовой и М. Расковой мы видим на марках № 661—662 из серии, посвященной беспосадочному перелету Москва — Дальний Восток на самолете «Родина».

Верность завету Ленина — беречь свое социалистическое отечество, стоять на страже его завоеваний — комсомольцы, молодежь продемонстрировали в суровые годы Великой Отечественной войны. Из семи ты-



Куда _____

 Кому _____



Индекс предприятия связи места назначения



сяч Героев Советского Союза в возрасте до тридцати лет 3,5 тысячи — комсомольцы. Первые марки, посвященные героям комсомольцам, вышли в 1942 году и рассказали о подвигах летчика-истребителя В. Талалихина (№ 823), отважных партизан А. Чекалина (№ 826), З. Космодемьянской (№ 827) и других героев.

Золотой строкой в биографию комсомола вписаны дела молодежи, поднявшей из руин города и села, разрушенные войной. А когда партия обратилась к молодым с призывом принять активное участие в освоении целинных земель, в необходи-

мые районы направились сотни тысяч комсомольцев. Из советских марок, отраживших послевоенную деятельность комсомола, можно назвать выпуски, посвященные восстановлению Днепрогэса (№ 1101, 1102), серию «Слава покорителям целины!» (№ 2755—2757) и другие.

Вехами в деятельности комсомола стали съезды юности страны. Об этом рассказывают марки (№ 2137—2138, 2668—2669, 3354, 3897, 4266, 4328—4329), многочисленные конверты. В 1971 году в Советском Союзе вышла марка № 4017 и конверт, посвященные 50-летию комсомола Казахстана, на кото-

рых изображены комсомольский значок в обрамлении национального казахского орнамента на фоне государственного флага Казахской ССР и лавровой ветви. В Алма-Ате в июле того же года проходило спецгашение.

Массовой формой привлечения молодежи к участию в осуществлении планов экономического развития страны стало родившееся в 1959 году движение студенческих строительных отрядов. За прошедшие годы 4,5 млн. бойцов освоили свыше 5 млрд. рублей капиталовложений в различных отраслях народного хозяйства. Министерство связи СССР



Индекс предприятия связи места назначения

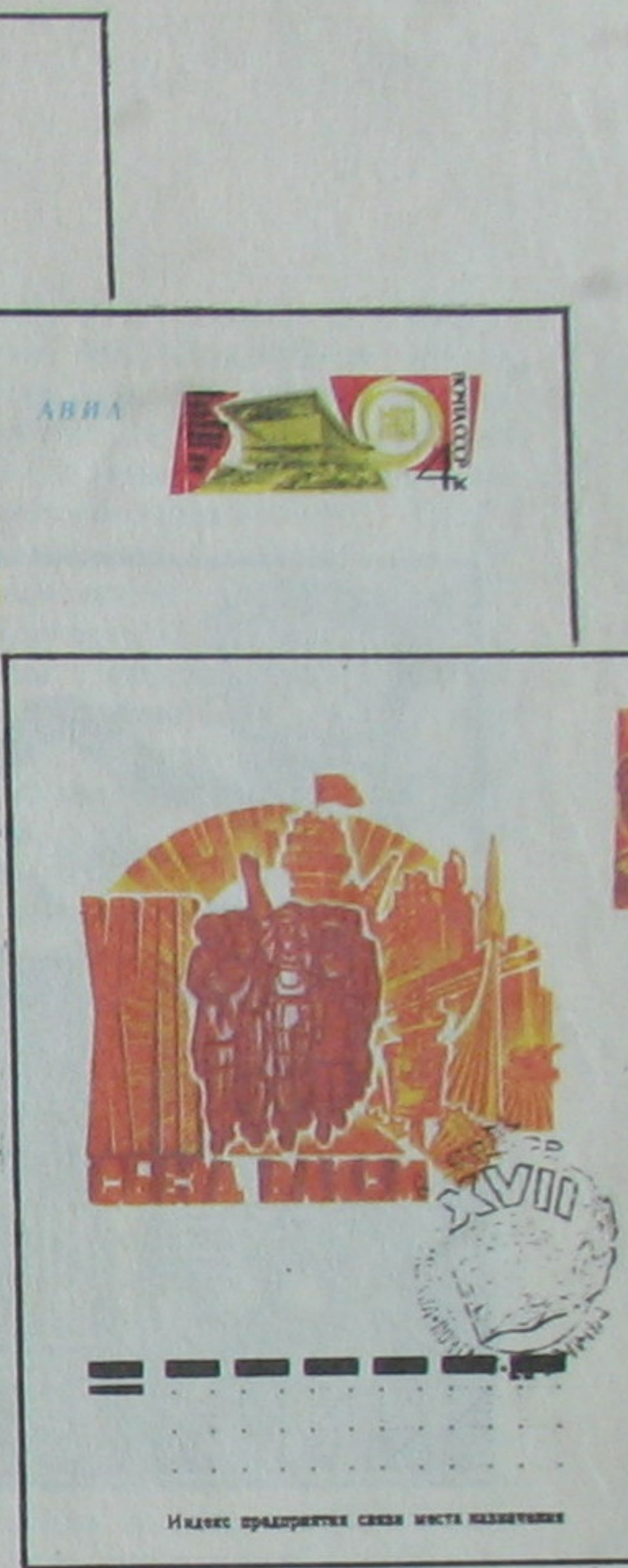
ЗАВЕТАМ ЛЕНИНА ВЕРНЫ

выпустило несколько конвертов, посвященных этому движению советской молодежи.

В 60-е годы ширится соревнование между молодежными трудовыми коллективами. Характерно, что во многих социалистических странах также распространилось движение молодых рабочих. Например, в ГДР вышла сценка из трех марок, посвященная 10-й выставке мастеров завтрашнего дня. Она состоялась в Лейпциге в 1967 году. Интересна серия ДРВ 1973 года, которая призывает вьетнамскую молодежь воспитывать в себе готовность учиться, трудиться, а если потребуется —



Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения

сражаться. В десятой пятилетке героические дела Ленинского комсомола все чаще находят отражение в почтовых документах. Советская почта посвятила выпуски главным стройкам комсомола: БАМу, КамАЗу, Атоммашу. В последние годы в стране получили широкое распространение смотры научно-технического творчества молодых. 17,5 млн. юношей и девушек — их активные участники. В 1974 году вышла марка № 4323 (художник И. Мартынов), рассказывающая об этой важной сфере деятельности ВЛКСМ, выпущены конверты.

История комсомола —

это не только летопись славных дел, но и судьбы миллионов людей, из которых складывалась его биография.

Всех их объединило одно — верность благородному идеалу человечества, к которому стремились многие поколения великих гуманистов и революционеров — создать общество без эксплуатации, угнетения и войн. Путь к нему впервые проложила партия большевиков, руководимая Лениным. И почтовые документы ярко повествуют об этом.

В. МАРУХИН

ОТ БАЙКАЛА ДО АМУРА



Пять лет назад, 27 апреля 1974 года, XVII съезд ВЛКСМ проводил на строительство Байкало-Амурской железнодорожной магистрали бойцов Всесоюзного ударного комсомольского отряда. Осваивать таежный край уехали 600 юношей и девушек.

В те дни короткое набатное слово БАМ облетело всю страну. Спецпоезд № 14 в котором ехали лучшие представители молодежи, встречали по всей трассе от Москвы до Усть-Кута. Ребятам завидовали. Ведь они ехали возводить магистраль, которую по праву назвали «стройкой века».

«БАМ поставит на службу советскому народу огромные природные богатства Сибири и Дальнего Востока». Именно эти слова были воспроизведены на многоцветной марке № 4517 (1975 г.), открывшей серию «Славим делами тебя, Октябрь!» Сюжет почтовой миниатюры представляет собой типичный забайкальский пейзаж — обрывистый берег таежной реки, за которым открывается панорама тайги. А слева — графическое изображение своеобразного символа стройки: рельсовое звено, опускаемое на полотно путеукладчиком.

Этот же текст вместе с лозунгом «Слава строителям Байкало-Амурской магистрали!» был повторен на конверте художника Е. Анискина. Его тираж — 10 млн. экземпляров, и продавался он во многих городах нашей страны. Однако тематикам стоит отдать предпочтение тем конвертам, что прошли почту на трассе БАМа. Сейчас таких пунктов десятки. Но в 1975 году было лишь несколько: Тында (ра-

нее — Тындинский), Усть-Кут, Нижнеангарск, Чара, Ургал, Березовка, Комсомольск-на-Амуре. Эти географические точки соединили в единую цепь несколько тысяч километров железнодорожного полотна и линий электропередачи.

Надо отдать должное почте, которая своевременно откликнулась на интересующую многих филателистов тему.

Был издан, к примеру, конверт, на котором художник С. Раев изобразил бойца студенческого строительного отряда, прибывающего табличку с названием новой улицы. Фоном для сюжета послужил список мест, где дислоцируются студенческие строительные отряды. В этом списке числится и «Бамстройпуть».

«БАМ — всенародная стройка» — этот девиз воспроизведен на другом конверте. На рисунке И. Мартынова — юноша и девушка с теодолитом. Сюжет как бы отсылает нас к тому времени, когда только развертывались изыскательские работы.

...Многое сделано на БАМе за последние пять лет. Уже проложена треть пути, воздвигнуто около 50 поселков. Успехи строителей нашли графическое отображение в филателистических выпусках. На маркированных конвертах изображены мост через реку Амур, сооруженный досрочно в 1975 году (конверт авиа. 9.XI.75, худ. Ю. Бронфенбрер), мост через реку Таяру у поселка Звездный (2.IX.76, худ. И. Пчелко), участки строительства Усть-Кут — Звездный и западный участок (28.VII.76 и 3.VIII.76, автор обоих конвертов — И. Пчел-

ко). Посвящены БАМу и другие МК. Подробное описание этих филателистических выпусков будет приведено в готовящемся к изданию каталоге-справочнике художественных маркированных конвертов 1974—1976 гг. (авторы В. Орлов, и Н. Орлов, издательство «Связь»).

В прошлом году на одной из марок, посвященных 60-летию Ленинского комсомола, под девизом «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!» приводится список важнейших комсомольских ударныхстроек, адреса дислокации Всесоюзного ударного комсомольского отряда имени XVIII съезда ВЛКСМ. Открывает перечень, приведенный также и на одностронней художественной авиапочтовой карточке с оригинальным знаком почтовой оплаты, Байкало-Амурская магистраль, судьба и гордость комсомольцев нынешнего поколения.

Тема БАМа нашла отображение и в фалеристике. Обращает на себя внимание значок «БАМ — стройка века». На нем изображена схема магистрали от Тайшета до Комсомольска-на-Амуре, обозначены основные станции.

Например, значок штаба ЦК ВЛКСМ на БАМе (находится в Тынде) вручается почетным гостям стройки, особо отличившимся строителям. Получили его также почетные пассажиры первого поезда, прошедшего по маршруту БАМ — Тында.

Наградной памятный значок «БАМ. Восточный участок» учрежден Хабаровским краевым комитетом ВЛКСМ. Им награждаются «за активное участие в про-



ектировании, изыскании и строительстве Восточного участка Байкало-Амурской магистрали». Так сказано в удостоверении, которое вручается вместе с памятной наградой.

Значок с изображением рельса получили бойцы ударного отряда «Московский комсомолец», на базе которого был сформирован в 1974 году строительномонтажный поезд № 73, дислоцирующийся в столице БАМа Тынде.

В конце апреля прошлого года на строительство магистрали отправился Всесоюзный ударный комсомольский отряд имени XVIII съезда ВЛКСМ. Каждый из трехсот его членов получил памятный значок. Он овальной формы, напоминает о фестивале искусств «Огни магистрали». Первый такой фестиваль был проведен по инициативе штаба ЦК ВЛКСМ несколько лет назад. А ныне стал традиционным. Каждый год в начале осени в Тынду со всех участков строительства съезжаются самостоятельные коллективы, приезжают профессиональные артисты из многих городов страны.

И в этом факте тоже видится главное — БАМ живет, работает, включая в орбиту социалистического хозяйства и культуры ранее необжитые районы нашей страны.

В. МАЙОРОВ



ДЛЯ СЧАСТЬЯ ДЕТЕЙ

Дети — наше будущее, и в сознании всех народов планеты улыбающиеся ребячьи лица стали символом мира, счастья, надежды. Здоровье детей, их воспитание, образование — это проблемы, которыми озабочено сегодня все человечество. ООН по инициативе ряда прогрессивных организаций провозгласила 1979 год Международным годом ребенка. Выступая в первый день этого года по Центральному телевидению, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев сказал, что провозглашение года ребенка — «это очень хорошее, правильное решение... А наш долг постараться, чтобы дети всех народов не знали войн, чтобы у них было спокойное, радостное детство».

Над огромным шаром — планетой Земля вздымают женские руки малыша, и он, только что вошедший в жизнь, приветствует ее. И кружит рядом белокрылый голубь, и небо безоблачно синее. Это чехословацкий блок, посвященный 1-й годовщине хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

На фоне национального флага улыбающаяся мать держит ребенка — это выпущенная в 1958 году марка Камеруна, которой африканское государство отметило первую годовщину национального правительства.

Раздвигает колосья спелой пшеницы мальчик, запечатленный на бельгийской миниатюре 1963 года. И мы читаем на ней его имя — «РАХ — МИР». В коллекции, посвященные детям, уже легли филателистические су-

вениры Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце!», проводившегося в прошлом году в Артеке, и XXVI Всемирного конгресса женщин-юристов, обсуждавшего права детей, который состоялся в Дакаре. Это были одни из первых международных мероприятий, проходивших под эгидой МГР. Скоро выйдут из типографий новые почтовые миниатюры — о своем намерении выпустить марки по тематике Международного года ребенка уже заявили, как сообщила специальный помощник Генерального секретаря ООН по проведению МГР г-жа Эстефания Альдаба-Лим, более двадцати государств.

На некоторых этих выпусках, видимо, будут стоять даты: 1959—1979. Ведь 1979 — это год двадцатилетия Декларации прав ребенка, которая была принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1959 года. Десять принципов этого документа, в преамбуле которого говорится: «...человечество обязано давать детям все лучшее, что имеет», утверждают права детей.

В результате упорной борьбы прогрессивных сил за эти годы условия жизни детей в ряде стран в известной степени улучшились. Однако положение миллионов маленьких граждан на значительной части нашей планеты остается еще очень тяжелым.

В современном мире почти четверть миллиарда детей постоянно страдают от голода, нищеты и болезней. Еще во многих концах нашей планеты гремят выстрелы, льется кровь и гибнут не только взрослые, но и дети.

Эта горькая реальность



находит свое отражение и в почтовых миниатюрах. Мать с ребенком на руках прокликает захватчиков, принесших разрушение и смерть в ее деревню, — такова марка, выпущенная во Вьетнаме во время борьбы с американскими агрессорами. Дети за решеткой из колючей проволоки, крупным планом — лицо подростка, глаза, полные страдания. Эта миниатюра, посвященная палестинским беженцам, выпущена почтовым ведомством Иордании. Изможденные ребятишки, старающиеся набрать воды из пересохшего колодца, — марка из серии «Африканская солидарность в борьбе с засухой» принадлежит БСК. Подростки, помогающие взрослым на полях, — сюжет ганской почтовой миниатюры, иллюстрирующей кампанию «Прокормим себя сами», которая направлена на развитие сельскохозяйственного производства.

Эти марки — лишь фрагменты большой мозаики проблем развивающихся государств, стремящихся обеспечить нормальную жизнь детей. Статистика оперирует беспощадными цифрами. 10 млн. детей обречены на смерть из-за систематического недоедания. 76 млн. ребятишек по той же причине отстают в умственном и физическом развитии. 258 млн. мальчиков и девочек — две трети детей школьного возраста — никогда не селились за парты.

Особенно острое положение все еще сохраняется на африканском континенте. Здесь, по данным Всемирной организации здравоохранения, до совершеннолетия доживает лишь один ребенок из трех. Медицинскую помощь получает

лишь один из двадцати. Вот почему практически во всех государствах континента почтовые ведомства уделяют большое внимание пропаганде усилий, направленных на решение этих проблем. Во многих случаях марки африканских стран выполняют и практические задачи, информируя население о проведении общественно важных кампаний, агитируя за участие в них. Таковы, например, выпуски Нигерии и Мадагаскара, посвященные кампании по вакцинации детей, гвинейская марка, рассказывающая о борьбе с оспой и корью, еще одна миниатюра ДРМ, пропагандирующая политику семейного планирования. Это марки-агитаторы.

Есть в детской теме и выпуски, посвященные борьбе против расизма и апартеида. Ведь, в явное нарушение принципов Декларации прав ребенка, дети целого ряда стран продолжают сегодня подвергаться расовой дискриминации. Ребятишки Намибии загнаны расистами в резервации, вынуждены переносить страдания лишь потому, что у них черный цвет кожи.

И, наверное, трудно рассказать о положении черных ребятишек в этой стране более лаконично и красочно, чем это сделала выпущенная 13 марта 1978 года малийская марка из серии, посвященной Международному году борьбы против апартеида. На ней изображена группа чернокожих ребятишек, прижавшихся к высокому забору, отделяющему их резервацию от внешнего мира. А за оградой — шоссе, по которому проносятся современные автомобили. Маленькие коренные жители ЮАР отгорожены барьером апартеида от игрушек, книг, знаний, от детства и счастья... Это лишь одна из почтовых миниатюр, посвященных борьбе с расовой

дискриминацией, на которых изображены дети. Аналогичные выпущены Гвинеей, Нигерией, Берегом Слоновой Кости.

Однако подобные марки выпускали не все государства. Бесплезно искать их среди филателистических новинок Англии, США, Франции. На марках многих капиталистических стран детские лица встречаются чаще всего в трех традиционных сюжетах: рождественских, а также посвященных скаутскому движению и благотворительных. Иногда — на выпусках, пропагандирующих правила дорожного движения: детей стремятся оградить от опасности наезда, физического увечья. А кто в капиталистических странах ограждает детей от увечья духовного, от телевидения и прессы, каждую секунду обрушивающих на ребенка лавину насилия, ненависти, гангстеризма? «Ядовитой макулатурой» назвал известный французский писатель Пьер Гамарра выходящую на Западе литературу для детей. «Рынком рабов» окрестила итальянская газета «Меркурио» центральную площадь городка Альтаморо, где по сей день можно купить за небольшую сумму и несколько головок сыра мальчика-пастушка, который будет жить вместе с животными. И это не диковинное исключение — только в строительной промышленности и на текстильных фабриках Италии трудятся 250 тыс. детей, не достигших 14 лет. По данным ЮНЕСКО, подростки от 10 до 14 лет составляют четыре процента рабочих в развитых капиталистических странах. Им платят куда меньше, чем взрослым. Но на почтовых марках эти проблемы почти не находят отражения.

Л. ТАНСКИЙ



СЛАВА ГЕРОЯМ ЦЕЛИНЫ

«Целинная эпопея... еще раз показала всему миру благороднейшие нравственные качества советских людей. Она стала символом беззаветного служения Родине, великим свершением социалистической эпохи.»

Эти слова из книги Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Целина» помещены на новом почтовом блоке, изданном Министерством связи СССР к 25-летию подвига покорителей целины. На блоке изображены обложка книги «Целина», сельскохозяйственная техника, здание элеватора. На марке почтового блока — медаль «За освоение целинных земель» и комсомольская путевка.

Свыше 1300 тысяч человек с гордостью носят высокую награду Родины. Ее вручали сотням тысяч юношей и девушек, которые в начале 1954 года по призыву Коммунистической партии выехали в районы освоения целины. Сюда было направлено также значительное количество сельскохозяйственной техники. За 1954—

1956 годы было освоено около 36 млн. гектаров целинных и залежных земель, давших нашей стране дополнительно сотни миллионов пудов хлеба.

Целинная эпопея началась в 1954 году. И спустя несколько месяцев после того, как молодые энтузиасты, получив путевки комсомола, отправились в бескрайние степи Казахстана, советская почта выпустила марку с призывом «Освоим новые целинные и залежные земли!» Она вышла в серии «Сельское хозяйство СССР» и запечатлела трактор, прокладывающий первые борозды. Рядом на рисунке — пшеничные колосья. Это и первый целинный хлеб, это и символ народного достатка, символ процветания и могущества нашей великой Родины.

Глубочайший смысл видится в том, что и на новом, юбилейном почтовом блоке, изданном почтой СССР спустя 25 лет снова предстают налитые зерном, тяжелые колосья. Они возвращены на землю, вызванной к жизни героическим трудом советских людей.



ОРДЕНОНОСНАЯ ЧЕЧЕНО- ИНГУШЕТИЯ



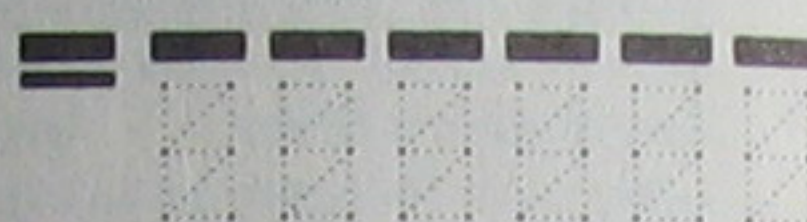
ГРОЗНЫЙ. Здание Совета Министров Чечено-Ингушской АССР



Индекс предприятия связи места назначения



ГРОЗНЫЙ. НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА



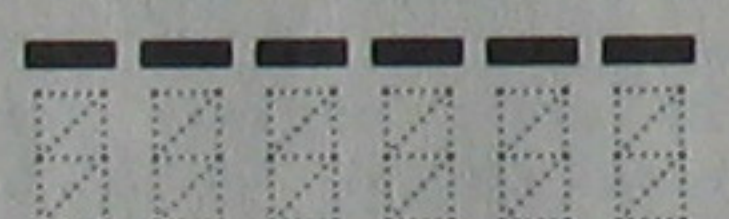
Индекс предприятия связи места назначения



Индекс предприятия связи места назначения



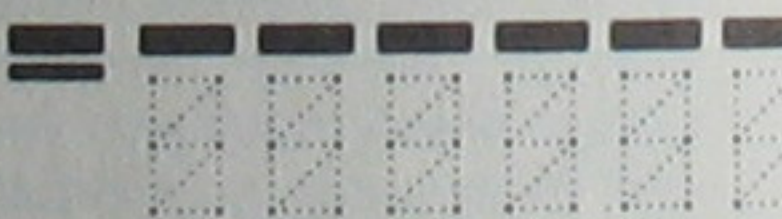
Чечено-Ингушская АССР. Вечный мост через р. Аргу в селе Чанка



Индекс предприятия связи места назначения



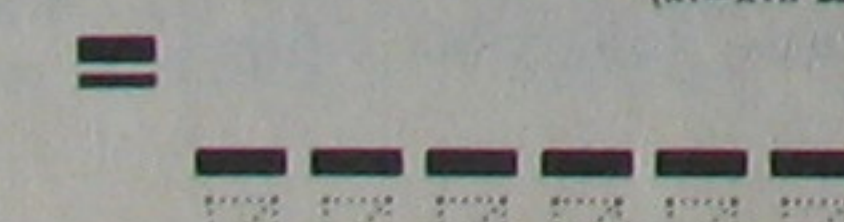
г. ГРОЗНЫЙ
Улица Красных фронтовиков



Индекс предприятия связи места назначения



Чечено-Ингушская АССР. Военная башня в ауле Хой (XV—XVII вв.)



Художник академик П. З. ЗАХАРОВ



ГРОЗНЫЙ. Гостиница «Чайка»



Так уж свойственно человеку — хочет он как можно больше узнать о своем городе, районе, республике. А у старейшего коллекционера Грозного часовых дел мастера В. Ш. Богатырева к этому не просто стремление — страсть.

Его коллекция «Орденосная Чечено-Ингушетия», в которой с любовью подобраны марки рассказывают о родном крае, с успехом экспонировалась на многих республиканских выставках. Немало в собрании знаков, посвященных И. Фиолетову, С. Кирову, С. Орджоникидзе и другим деятелям партии, которые руководили борьбой грозненского пролетариата и устанавливали Советскую власть в Чечено-Ингушетии (№ 441, 1900, 3340, 2263, 3341). Здесь же почтовые миниатюры с портретами С. Буденного, К. Ворошилова, которые участвовали в провозглашении автономии Чечни на митинге в Урус-Мартане 16 января 1923 года (№ 4360, 4552, маркированный конверт № 8422).

Эмиссии № 1625 и 1626 напоминают о том, что 16 мая 1923 года Грозный посетил М. И. Калинин.

В коллекции есть первая марка (№ 417), посвященная чеченцам и ингушам. На ней на фоне гор изображены горцы-хлеборобы и овцеводы, познавшие счастье свободного труда. В разделе «Чечено-Ингушетия в Великой Отечественной войне» среди филателистических материалов, повествующих о событиях грозного времени, можно видеть марку № 923 и маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза Х. Нурадилова.

Особое место занимают почтовые знаки, рассказывающие о столице Чечено-Ингушской АССР — Грозном. Первой маркой, запечатлевшей наш родной город, была миниатюра № 2430. На ней показана Августовская улица (ныне проспект Победы). На других мы видим здания Чечено-Ингушского обкома КПСС, набережную реки Сунжа, гостиницу «Чайка».

Немало миниатюр Министерство связи СССР посвятило А. С. Грибоедову (№ 958, 959, 1744, 1745, 2290), который в 1819 году бывал в городе и читал первые акты комедии «Горе от ума». Неоднократно посвящались марки М. Ю. Лермонтову, служившему в крепости Грозной в рядах Тенгинского пехотного полка. Из крепости отправлялся в военные походы Л. Н. Толстой (№ 523—525, 1728, 2989). Мало кому известно, что свою режиссерскую и актерскую деятельность Е. Вахтангов начинал в Грозном (№ 4063). Это было 15 августа 1904 года. В театре городского Общественного собрания состоялся спектакль Владикавказского студенческого кружка по пьесе Г. Гауптмана «Большие люди» («Праздник мира»), в котором режиссером и исполнителем роли Вильгельма был выдающийся советский режиссер. Свыше 100 филателистических материалов рассказывает о растительном и животном мире Чечено-Ингушетии.

Завершают коллекцию миниатюры с изображением орденов, которыми награждена республика, ее трудовые коллективы за успехи в коммунистическом строительстве.

А. СТРЕМОУХОВ.



Нам сообщили

Жданов. 200-летию города была посвящена XI филателистическая выставка. Свои коллекции демонстрировали 25 членов ВОФ.

Внимание привлекла экспозиция рабочего Л. Морозова «Где стояла казачья крепость», рассказавшая о возникновении и развитии родного города. Жюри наградило коллекцию почетной медалью.

Интересные разработки показали также инженер Б. Смирневский — «Донбасс — край родной», старший морской инспектор В. Пандели — «Жданов — морские ворота Донбасса», врач Г. Халеф — «Город на Кальмиусе». Они удостоены «серебра».

Н. ЖЕРЕБИЛО

Макеевка. В городском отделении ВОФ прошло отчетно-выборное собрание. Отмечалось, что численность организации постоянно растет. В ней сейчас около 500 взрослых и юных филателистов. Регулярно проходят выставки. В специализированном магазине агентства «Союзпечать» правлением организована постоянно действующая экспозиция. Здесь же вывешивается стенгазета «Макеевский коллекционер».

Большое внимание уделяется развитию юношеской филателии. Руководит работой КЮФов опытный педагог С. Суфларский. За последние два года создано три новых детских клуба.

Выступавшие на собрании указывали, что необходимо расширить круг лиц, участвующих в выставочной работе, наладить более тесную связь с горкомом комсомола.

В. НАГОРЯНСКИЙ



ВОЛШЕБСТВО РАДИОАКТИВНЫХ ИЗОТОПОВ

На почтовой марке СССР № 2724 из серии «Атомная энергия на службе мира» символически представлены отрасли народного хозяйства, в которых широкое применение нашли радиоактивные изотопы. Колос, изображенный в правой части миниатюры, символизирует их применение в сельском хозяйстве. В нашей стране первая установка для предпосевного облучения семян была создана в 1959 году. Излучение атома используется также для подавления прорастания корнеплодов во время хранения, для пастеризации и стерилизации мясных продуктов и т. д. При облучении соответствующей дозой гамма-лучей семян риса, пшеницы, табака, хлопка можно добиться глубоких генетических изменений и получить растения с большей урожайностью.

Изображение колоса-символа можно видеть и на марках Бразилии (№ 738), Франции (№ 1462), Конго (авиа, № 40).

Гамма-лучи, испускаемые

радиоактивными изотопами, являются своеобразным катализатором для некоторых химических процессов, в результате которых можно получить новые соединения.

Сейчас около 80 процентов произведенных радиоактивных изотопов находят применение в биологии и медицине. Почтовая марка Японии № 855 иллюстрирует использование ионизирующего излучения в диагностике и лечении заболеваний: на человека воздействуют потоки излучений, условно изображенные красным и зеленым цветом.

Инициаторами использования излучений радия в лечении раковых заболеваний были Мария Склодовская-Кюри, Пьер Кюри, Анри Беккерель. 40-летию открытия этого элемента посвящены почтовые миниатюры Франции (№ 402), Монако (№ 167, 168), Французской экваториальной Африки (№ 63), Афганистана (благотворительная марка № 2).

С помощью замечательных ученых В. И. Вернадского (№ 2831), А. Е. Ферсма-

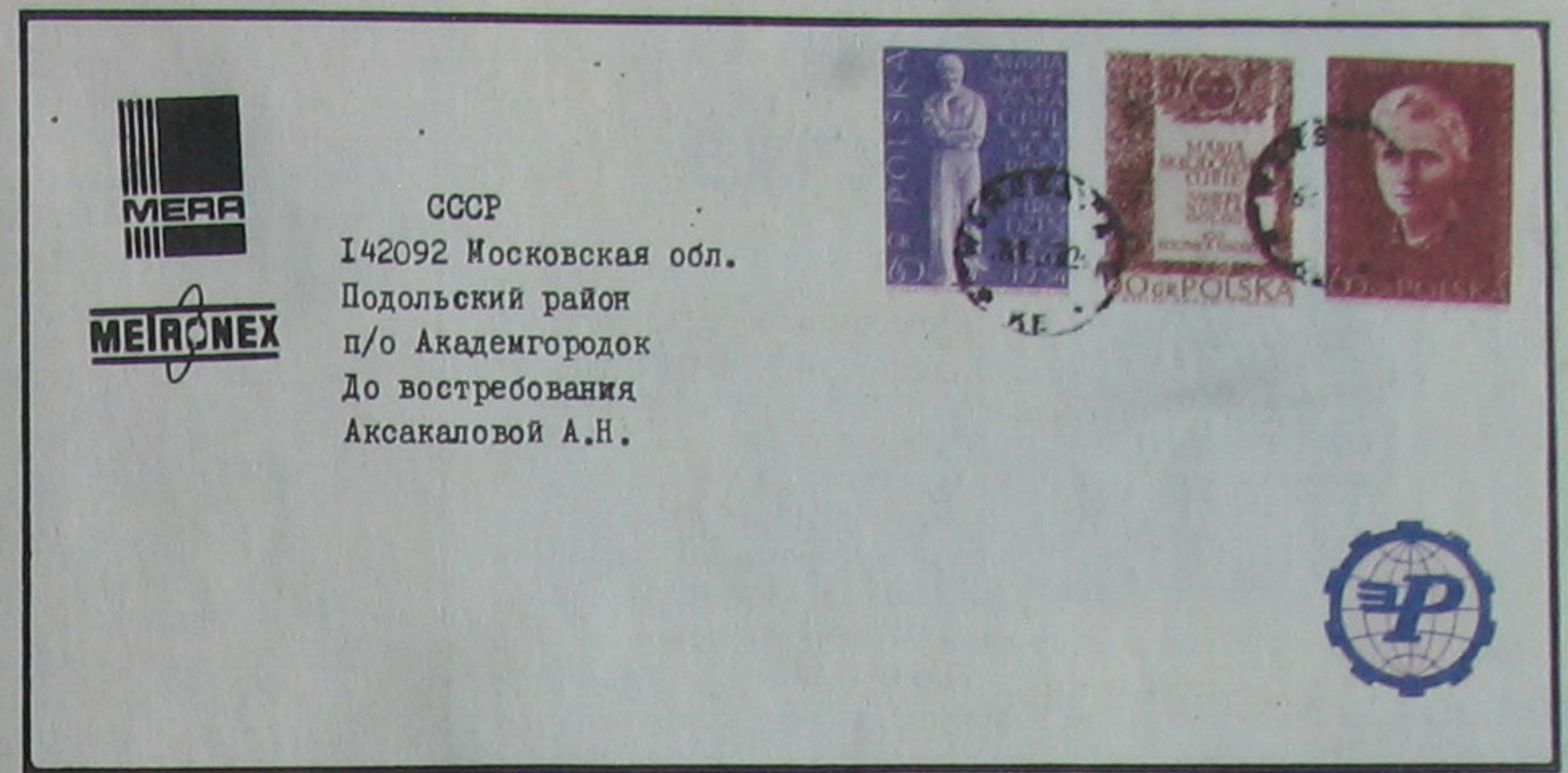
на (№ 3343, маркированный конверт № 8676), В. Г. Хлопина, И. Я. Башилова была разрешена труднейшая технологическая задача — переработка радиоактивной руды с целью получения радия у нас в стране.

На многих почтовых марках встречается латинское слово *carcer* — рак. Название болезни объясняется тем, что выросты опухоли, проникающие в окружающую ткань, напоминают конечности краба или рака. Краба, которого поражает излучение атома, можно видеть на миниатюрах ЦАИ (авиа, № 60), Республики Нигер (авиа, № 66), Афганистана (№ 2), Пакистана (№ 245). Авиамарка Республики Нигер (№ 66) посвящена IX Международному конгрессу онкологов, состоявшемуся в Токио в октябре 1966 года. Радиоактивные установки, применяемые в медицине, изображены на почтовых знаках Японии и Кубы.

Радиоактивные изотопы находят также широкое применение в космических исследованиях. На советской автоматической станции «Луна-13», совершившей мягкую посадку на поверхность Луны 24 декабря 1966 года, находился радиоизотопный плотномер, с помощью которого была измерена плотность поверхностного слоя Луны (Болгария, № 1548, маркированный конверт 1967 года).

Тепловая энергия, выделяющаяся при радиоактивном распаде полония-210, успешно использовалась в системе терморегулирования на автоматических установках «Луноход-1» и «Луноход-2», которые в 1970—1973 годах обследовали лунную поверхность (№ 3986—3990, 4165, 4226, 4227, 4228).

На автоматической межпланетной станции «Венера-4», запущенной в СССР 12 июня 1967 года, для из-





ВОЛШЕБСТВО РАДИОАКТИВНЫХ ИЗОТОПОВ

мерения плотности атмосферы был применен плотномер, работающий по схеме поглощения прямого пучка бета-частиц стронция-90 (радиоактивного изотопа) общей активностью около 1 мкюри. В 1968 году ко Дню космонавтики художником Ю. Левиновским была подготовлена серия из трех марок с купонами. На одной из них (№ 3623) изображена автоматическая межпланетная станция «Венера-4» в полете. На купоне, а также на цельной вещи — МК (12.IX.68) приведен текст: «18.X.67 г. советская автоматическая станция «Венера-4» впервые в мире осуществила плановый спуск и посадку на поверхность планеты. Станцией переданы ценнейшие данные о планете Венера». «Венере-4» посвятили эмиссии почтовые ведомства Болгарии, Венгрии, ГДР, Югославии и ЦАИ.

На блоке Панамы, посвященном применению радиоактивных изотопов на американских космических кораблях, и на болгарских марках (зубцовый и беззубцовый варианты), отметивших «Первый в мире полет трехместного космического корабля «Восход», можно видеть символы применения излучений атома.

В. ФРУНЗЕ

ЗНАЧКИ СУББОТНИКА

Навеки вошел в историю трудовой подвиг рабочих локомотивного депо Москва — Сортировочная — Рязанская, где в 1919 году был проведен первый в стране коммунистический субботник, названный В. И. Лениным «Великим почином».

Героические традиции прошлых лет сохранены и приумножены рабочими этого депо.

В канун XXI съезда КПСС в депо Москва — Сортировочная родилось движение за коммунистическое отношение к труду, получившее ныне распространение среди миллионов тружеников всех отраслей народного хозяйства нашей страны. В январе 1961 года локомотивному депо Сортировочная первому в Москве было присвоено звание предприятия коммунистического труда. По случаю этого события был выпущен значок: на фоне развернутого красного знамени изображен мчащийся поезд. Над ним слова: «Депо коммунистического труда». Ниже, на плашке, надпись: «Москва — Сортировочная».

В 1964 году, в 45-ю годовщину коммунистического субботника, состоялся первый слет ударников коммунистического труда предприятий и учреждений транспорта Москвы. Его участникам вручался памятный значок с силуэтом В. И. Ленина.

В полувековой юбилей «Великого почина» железнодорожники депо Москва — Сортировочная обратились к трудящимся всей страны с призывом провести 12 апреля 1969 года массовый Всесоюзный субботник. Этот почин был поддержан всем советским народом. К 50-лет-



нему юбилею праздника труда был выпущен значок, на котором изображены современный локомотив и отремонтированный на первом субботнике паровоз ОВ-7024, находящийся ныне на вечной стоянке в депо Сортировочная.

Работа прославленного коллектива железнодорожного транспорта отмечена высокими правительственными наградами. Постановлением ВЦИК от 8 октября 1928 года депо Москва — Сортировочная было награждено орденом Трудового Красного Знамени. В апреле 1969 года предприятию вручили орден Ленина. Орденские ленточки этих высоких наград Родины украшают один из значков, выпущенных в депо Москва — Сортировочная.

В 1971 году, в дни подготовки к XXIV съезду КПСС, коллектив рапортовал об успешном завершении своих трудовых обязательств на слете передовиков Московско-Рязанского отделения Московской ж. д., участникам которого выдавались памятные значки.

Весной прошлого года была выпущена еще одна миниатюра, посвященная «красной субботе». По кругу надпись: «Москва — Сортировочная, 12 апреля 1919». В центре, под символами труда рабоче-крестьянского государства, крупно выбито: «Первый коммунистический субботник».

В октябре 1978 года исполнилось 20 лет с того дня, как в депо Москва — Сортировочная зародилось соревнование под девизом «Учиться работать и жить по-коммунистически». Эта дата отмечена выпуском юбилейного значка.

Прославленный коллектив локомотивного депо Москва — Сортировочная и ныне в авангарде трудовых починов.

Ю. ТОЛСТОВ



Новая серия почтовых марок «Отечественное паровозостроение».





1979 ГОД ОТМЕЧЕН ВАЖНЫМ СОБЫТИЕМ В ЖИЗНИ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ. В ОКТЯБРЕ СОБЕРЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ IV СЪЕЗД ВОФ. УЧАСТВУЯ В СМОТРЕ, ПОСВЯЩЕННОМ СЪЕЗДУ, ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА УЛУЧШАЮТ СВОЮ РАБОТУ, СТРЕМЯТСЯ ШИРЕ РАСПРОСТРАНЯТЬ ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ.

Участвуем в смотре

В Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе состоялось совещание руководителей отделений, клубов и кружков ВОФ Москвы и области, на котором обсуждался вопрос об участии во Всесоюзном смотре, проводимом в честь IV съезда Общества. На совещании принято обращение ко всем организациям и членам Московского отделения активизировать работу по созданию новых отделений и клубов в Москве и Подмосковье, в особенности в сельской местности. К дню открытия IV съезда надо добиться того, чтобы повсюду, где живут филателисты, были созданы и действовали организации ВОФ.

Ряд московских клубов, в том числе межрайонный при Доме культуры «Строитель», клуб «Чистые пруды» Бауманского района, Химкинское и Домодедовское отделения, провели большую подготовительную работу по созданию новых клубов и кружков ВОФ, а также новых КЮФов. Так, Химкинское отделение наметило создать четыре новых клуба, бауманцы — два клуба.

Планом правления Мо-

сковского отделения ВОФ предусмотрено создать в период смотра 15 новых районных клубов в столице, 8 клубов и 6 отделений ВОФ в области. Для поощрения организаций и членов ВОФ, активно участвующих в смотре и добившихся лучших результатов, правление учредило 6 денежных премий. Выделены также филателистические сувениры для награждения лучших активистов.

Вопрос об участии во Всесоюзном смотре обсуждался также на совещании руководителей областных отделений ВОФ Украинской ССР в Киеве. Разработаны мероприятия, направленные на дальнейшее совершенствование организационно-массовой работы среди филателистов республики.

План создания новых организаций ВОФ в Ереване и районах республики утвержден на пленуме Армянского республиканского отделения ВОФ. Предусматривается создание около 20 новых отделений и клубов.

Развитие филателии в нашей стране во многом зависит от того, как поддерживаются деловые и прочные связи между местными предприятиями «Союзпечати», призванными удовлетворять нужды коллекционеров, и организациями ВОФ. В основе таких связей — совпадение интересов организаций Общества и агентств «Союзпечати», их общая работа по пропаганде филателии. Интересен в этом отношении опыт горьковчан.

ОПЫТ ГОРЬКОВЧАН

Президиум правления Общества заслушал и обсудил доклад заместителя председателя правления Горьковского областного отделения И. Шуфрова о выполнении решений V пленума правления ВОФ, предусматривающих развитие деловых контактов с предприятиями «Союзпечати». В своем постановлении Президиум одобрил деятельность горьковчан и рекомендовал республиканским, областным и районным отделениям ВОФ шире использовать их опыт. Численность Горьковского отделения за последние три

года увеличилась на 70 процентов. Кружки и клубы действуют во многих районах области. В создании новых организаций Горьковскому отделению ВОФ помогают агентства «Союзпечати». На основе данных о реализации марок и подписки на журнал «Филателия СССР» было определено число коллекционеров в районах области. В Балахнинском районе (начальник агентства Л. Ключев) работники «Союзпечати» встретились с активными коллекционерами, провели организационное собрание, создали новое отделение. Руководитель «Союзпечати» райцентра Сеченово Н. Николаева, связавшись с областным правлением, организовала в районе три школьных КЮФа, один из которых возглавила сама.

Областное отделение ВОФ и агентство «Союзпечать» совместно занимаются организацией выставок. Агентство помогло приобрести стенды. Только в 1978 году состоялись две областные, 10 городских и около 20 районных выставок. Афиши вывешивались и в киосках «Союзпечати».

В области ежегодно проводятся смотры-конкурсы на лучшее отделение, клуб, кружок, победителям вручается приз «Союзпечати».

Начальник агентства «Союзпечать» А. Сеничев на расширенном пленуме областного правления в феврале 1978 года выступил с докладом о снабжении коллекционеров области. Вместе с активом ВОФ в пленуме участвовали руководители районных агентств. «Союзпечать» помогла отремонтировать помещение правления.

Многие агентства стали

коллективными членами ВОФ, помогают Обществу. В свою очередь активисты ВОФ часто выступают на предприятиях «Союзпечати» с лекциями и информацией. В области все отделения, клубы и кружки прикреплены к отдельным магазинам. При них действуют комиссии, которые контролируют своевременное поступление в продажу филателистических материалов, помогают в составлении заказов, в оформлении витрин, консультируют продавцов.

Магазин «Кругозор» расположен в Автозаводском районе Горького. При содействии филателистов была организована учеба продавцов магазина и киоскеров. В магазине постоянно устраиваются сменные экспозиции, создана общественная комиссия, которая занимается выдачей абонементов.

Областное агентство «Союзпечать» планомерно расширяет торговлю филателистическими товарами. Так, в последнее время четыре специализированных магазина открыты в Горьком, по одному — в Дзержинске и Кстове. Поставлена задача — в каждом населенном пункте, где есть члены ВОФ, открыть киоски для продажи марок по абонементам. Такие киоски уже работают в Балахне, Городце, Заволжье, Кулебаках, Семенове, Шахунье... В области практически нет жалоб на снабжение коллекционеров.

Для пропаганды филателии используются радио и телевидение. В 1978 году в печати было помещено более 100 статей и информационных, написанных работниками «Союзпечати» и филателистами. Выпущен плакат «Филателии — нашу заботу

и внимание». Среди его авторов — многие руководители сети «Союзпечати».

Плакат предназначен для торговых работников. «Выставки филателии», «В тесной связи с активом», «Учеба — залог успеха», «Эффективно использовать рекламу» — эти и другие материалы помещены на плакате. Статью «Занимайтесь филателией» написал председатель правления областного отделения И. Шуфров. Во всех сообщениях и фотографиях, помещенных на плакате, конкретно рассказывается о том, как в условиях Горьковской области лучше наладить торговлю коллекционными материалами, чтобы более полно удовлетворить нужды филателистов, как пропагандировать с наибольшим эффектом филателию среди трудящихся.

Хочется отметить, что члены правления Горьковского областного отделения ВОФ находятся в постоянном контакте с работниками областного агентства «Союзпечать», помогают им советом, выступают перед ними на собраниях и производственных совещаниях.

Разумеется, в работе Горьковской организации Общества есть недостатки, на которые указывалось в упомянутом решении Президиума правления ВОФ. Но, несомненно, что прочные и деловые связи, установившиеся между областным отделением и агентством «Союзпечать», во многом способствуют успехам филателистического движения, использованию филателии как одного из средств коммунистического воспитания советских людей.

И. МОРОСАНОВ



У ПОДНОЖЬЯ БЕШТАУ

...Городской автобус везет нас из Пятигорска к подножью горы Бештау. В этих местах, воспетых великим русским поэтом, раскинулся новый город, которому дали имя Лермонтов. Прямые улицы, окаймленные тополями, уходят в район новой застройки с красивыми зданиями, почтамтом, магазинами, школами.

Свой досуг горожане проводят во Дворце культуры имени С. М. Кирова. Филателисты тоже приходят сюда — по пятницам. Им отвели одну из уютных комнат.

— Участвуя во Всесоюзном смотре, готовясь к IV съезду ВОФ, мы решили создать свой кружок, — говорит один из активистов врач В. Бабаков.

На организационное собрание в конце минувшего года пришли 15 человек. Представитель Пятигорского правления Л. Чабинский помог провести выборы совета кружка. Его возглавил ветеран автотранспорта водитель пассажирского автобуса А. Заиченко. Сам он собирает марки о развитии автотранспорта, может выступить с лекцией на эту тему.

И вот уже планируется первая в Лермонтове филателистическая выставка. Часть стендов отведут коллекциям школьников.

Пока членов кружка снабжает новинками магазин «Филателия» пятигорского агентства «Союзпечать». Но уже на повестке дня открытие филателистического киоска.

Кружок собирает библиотечку филателистической ли-

тературы. Из Пятигорска им передали каталог «Ивер». Дело пойдет. А позже, с притоком новых членов Общества, кружок «отпочкуется» от Пятигорска, и будет здесь свое отделение.

РЕБЯЧИЙ КЛУБ

Первым собрал ребят в микрорайоне Пятигорска «Белая ромашка» преподаватель географии средней школы № 15 Н. Желябинский. Было это года два назад. Домоуправление № 2 отдало под ребячий клуб помещение. А когда сюда стал приходить ветеран ВОФ, председатель ревизионной комиссии Пятигорского отделения Александр Павлович Веденский, прочно сложился клуб юных филателистов.

А. Веденский любит работать с детьми. Он организовал в одном из кинотеатров города клуб кинопутешествий, а теперь «путешествует» с ребятами и по стране Филателии. Больше всего им нравится тема «Лениниана». Ей и решили они посвятить первую свою выставку, при-

уроченную к годовщине новой Конституции СССР.

Лучшими оказались экспозиции у Сережи Полупанова, Оли Поповой, Марины Курячей и Розы Матиновой. Они были премированы призами.

МИНВОДАМ — 100 лет

Город Минеральные Воды отметил столетний юбилей. Во Дворце культуры железнодорожников прошла первая городская филателистическая выставка, организованная недавно созданным городским отделением ВОФ.

Выставка привлекла внимание. В музее, существующем на общественных началах при ДК, решили создать постоянную экспозицию, рассказывающую о железнодорожном транспорте. Активным собирателем экспонатов стал директор музея Борис Иванович Гаукас. Он разыскал редкие теперь открытки с изображением железнодорожных узлов и вокзалов Северо-Кавказской железнодорожной магистрали.

Б. СТЕПАНОВ

Пятигорск

Полярная филателия

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ!

Дирекция Арктического и Антарктического научно-исследовательского института доводит до сведения коллекционеров правила отправки филателистической корреспонденции на антарктические станции и арктические дрейфующие станции «Северный полюс».

Вся корреспонденция должна направляться обязательно с указанием места назначения (не более 2 конвертов от одного адресата). Конверты должны быть франкированы марками соответствующего номинала или к ним должны быть приложены почтовые купоны.

Корреспонденцию можно отправлять только на научно-исследовательские суда, принадлежащие ААНИИ: «Профессор Зубов», «Профессор Визе», «Михаил Сомов» и «Рудольф Самойлович».

Сроки присылки корреспонденции: на дрейфующие станции «Северный полюс» — с 1 февраля по 1 апреля и с 1 августа по 1 октября; на антарктические станции и научно-исследовательские суда с 1 августа по 1 октября.

А. ТРЕШНИКОВ,
директор ААНИИ



КОЛЛЕКЦИЯ ГЕНЕРАЛА ТРУФАНОВА

Это было лет пятнадцать назад. Во Дворце культуры Харьковского электромеханического завода шла общегородская встреча филателистов. Собралось человек двести, и ровное гудение зала было слышно еще на лестнице. Вдруг этот фон перекрыл громкий голос:

— Это ты откуда взял?

В нескольких шагах от меня — молодой парень, лет двадцати, держит в руке медаль «За оборону Сталинграда». Перед ним стоит среднего роста коренастый мужчина в штатском, на груди несколько рядов орденских планок. Лицо строгое, густые черные брови сдвинуты, голос звенит от возбуждения.

Парень пытается оправ-

дываться.

— Отцовская. В столе нашел. Отец-то умер, мне — не нужна, я и принес сюда, может, кому пригодится.

— Да знаешь ли, что это за медаль? Помнишь слова: «За Волгой для нас земли нет»? Так вот, мы с твоим отцом выстояли. И медали — в память об этом. А ты этой памятью, честью отцовской торгуешь!

Не знаю, где тот парень, как сложилась его судьба, но думаю, что разговор он помнит. Я, как невольный свидетель, тоже помню. Это было мое первое знакомство с генерал-полковником в отставке Николаем Ивановичем Труфановым.

С тех пор мы встречались много раз, беседовали на

самые разные темы, и конечно, о марках. Вот и сегодня так. Начали с марок Прибалтики (Николай Иванович сейчас «шлифует» этот раздел своей коллекции); затем зашел разговор о марках Леванта, периода гражданской войны. Николай Иванович вспоминает о том времени. Гражданская война — это его молодость, начало службы в Советских Вооруженных Силах.

На стол ложится большой конверт с фотокарточками. Николай Иванович перебирает их. Вот первая: юноша с округлым лицом, в шинели, в петлицах «кубик». Следующая: лицо построже, снова — шинель, но вместо «кубика» «шпала». После войны с белофиннами: рядом с медалью «XX лет РККА» — орден Красного Знамени, в петлицах «ромб». Еще один снимок: на погонах — генеральская звезда, на груди — орден Кутузова I степени. Кроме боевых наград, есть у Н. И. Труфанова еще и медаль, выданная при награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР за большую общественную работу.

В нашей беседе участвует и супруга Николая Ивановича, Валентина Федоровна. Она приносит папку с выставочными листами. Николай Иванович улыбается: сейчас будет обсуждаться вопрос, как переделать ее коллекцию, вернувшуюся с городской экспозиции, для будущей областной.

По дороге домой думаю: интереснейшая жизнь у этого человека, богатейшая биография. Родился Николай Иванович в 1900 году в селе Великом Ярославской губернии. Трудовую жизнь начал в 16 лет работником почты, затем телеграфа.



В мае 1919 года направлен для учебы в Москву, в Центральную школу партийных и советских работников при ВЦИК. Но страна переживала трудные годы войны, было не до учебы. И он добровольцем ушел в Красную Армию, на фронт. Был связистом, затем — начальником телеграфа, участвовал в штурме Перекопа. Окончил Крымские кавалерийские курсы и был направлен на дальнейшую учебу в Москву, в школу ВЦИК. Она располагалась в Кремле, и Николаю Ивановичу довелось стоять на почетнейшем посту — у квартиры Владимира Ильича Ленина. Воспоминания об этом опубликованы в «Военно-историческом журнале» № 4 за 1970 год.

В 1926 году Труфанов вступает в партию. К 20-летию службы в Красной Армии Николай Иванович досрочно окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе и был направлен на Карельский перешеек, где уже грохотали взрывы. Великая Отечественная застала Н. Труфанова в Закавказье, где он был начальником штаба армии. А в июне 1942 года стал командующим 51-й армией, сражавшейся на Сталинградском фронте.

Написал эти слова, и захотелось еще раз взглянуть на дорогой сувенир — блок № 965 с автографом Николая Ивановича. На блоке — слова: «Бессмертна слава Сталинграда!» И солдат с поднятой винтовкой — не отец ли того парня, о котором говорилось в начале этого рассказа?

Советские войска, одерживая победы над врагом, продвигаются на запад. 1943 год — Курская битва, освобождение нашего родного Харькова; Н. Труфанов — первый военный комендант освобожденного города. А дальше — 1-й Белорусский фронт, участие в Берлинской операции.

Кончилась война, отгремел салют Победы — а воин по-прежнему в шинели. Генерал-лейтенант Труфанов — первый советский военный комендант Лейпцига. Организует восстановление города, помогает строить новую жизнь. Через несколько лет благодарные жители Лейпцига, помня об этом, избирают Николая Ивановича почетным гражданином своего города.

...Идут годы, понемногу сдает здоровье, и приходится оставить то, чему отдал более сорока лет жизни, снять мундир. С 1960 года Николай Иванович живет в Харькове.

А как же марки? Неужели кляссер так и кочевал в полевой сумке? Филателия началась трижды. Первый раз — еще в школьной тетрадке, до революции. Второй раз — в 30-е годы. Об этом остались лишь воспоминания. Во время войны марок не собирал. И не потому, что не было такой возможности, а из принципиальных соображений. «Это было бы собрание трофеев, а не коллекция», — говорит Николай Иванович.

В третий раз — и надолго, навсегда — филателия началась в 1958 году. С тех пор ведут отсчет его генеральные коллекции марок СССР и России дореволюционного периода, а также собрание конвертов первого дня.

Николай Иванович был делегатом Учредительного съезда ВОФ, первым руководителем Харьковской организации филателистов. Он почетный член ВОФ.

У музея истории Лейпци-

га есть филиал — музей имени В. И. Ленина. В нем экспонируется филателистическая Лениниана, переданная в дар Николаем Ивановичем и постоянно им пополняемая. За вклад в укрепление дружбы между филателистами СССР и ГДР он удостоен почетного золотого знака филателистического общества братской страны.

А мундир со сверкающими рядами орденов и медалей, с тремя большими звездами на погонах он иногда надевает. Это хорошо помнят ребята, собравшиеся на открытие II республиканской юношеской филателистической выставки, проходившей в Харькове.

Всегда рядом с Николаем Ивановичем Валентина Федоровна. В оккупированном фашистами Харькове она возглавила группу медиков первой больницы, спасавших раненых и больных советских воинов, помогавших им уйти из плена. За этот подвиг получила медаль «За отвагу» — первую и, пожалуй, самую дорогую из ее тринадцати наград.

Она хорошо помнит войну. Не случайно ее тематические коллекции, удостоенные дипломов и медалей, называются: «Советский народ в Великой Отечественной войне», «Народы мира — против фашизма», «Народы мира — в борьбе за мир».

Марки сражаются за мир, против войны. А в бой их «ведут» представитель самой гуманной профессии, врач Валентина Федоровна Труфанова и ее муж — генерал-полковник в отставке Николай Иванович Труфанов.

А. ТЕРЕЩЕНКО,
председатель правления
Харьковского областного
отделения ВОФ

ЛУЧШАЯ МАРКА 1978 ГОДА

Мнение читателей

Лучшими миниатюрами 1978 года, посвященными важнейшим общественно-политическим событиям (первый раздел), на мой взгляд, являются такие: серия «60-летие Вооруженных Сил СССР», блоки «108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина» и «Годовщина принятия новой Конституции СССР».

Наиболее удачным художественным решением (второй раздел) отличаются серии «Игры XXII Олимпиады», сценка «96 суток в космосе на борту станции «Салют-6», серия «История отечественной почты».

А. ПЕРФИЛОВ
Москва

«Международные полеты в космос», «60-летие комсомола», «XVIII съезд ВЛКСМ» — этим маркам я отдаю предпочтение в первом разделе. А во втором — блок «Паоло Веронезе», серия «Парусная регата», «Всемирная выставка «Прага-1978».

П. СИЗИКОВ,
рабочий
г. Завитинск,
Амурская обл.

Называю две лучшие, по моему мнению, эмиссии 1978 года — «60 лет Советской Армии» (первый раздел) и сценка, посвященная 96-суточному космическому полету Ю. Романенко и Г. Гречко.

И. КУЛИКОВ
г. Уральск

В правлении ВОФ



Протокол о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов (ВОФ) и Всевенгерским союзом филателистов (МАБЕОС) подписан председателем ВОФ летчиком-космонавтом СССР Героем Советского Союза Л. С. Деминим и генеральным секретарем МАБЕОС доктором Ф. Вурмом.

Подписан протокол о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов (ВОФ) и Всевенгерским союзом филателистов (МАБЕОС) на 1979—1981 годы.

Документ предусматривает мероприятия, направленные на успешное развитие дружеских связей между коллекционерами двух братских стран. Это, в частности, взаимная информация о проводимых конгрессах, конференциях, выставках, конкурсах, смотрах; обмен филателистическими журналами, литературой, каталогами и выставочными изданиями.

Союзы филателистов двух стран будут постоянно пропагандировать коллекционирование венгерских почтовых марок в СССР и советских марок в ВНР. В целях совершенствования этой работы решено в течение 1979 года создать секции любителей венгерских почтовых марок при ВОФ и любителей советских марок

при МАБЕОС.

Намечается проводить совместные выставки и встречи на уровне центральных органов, отдельных комиссий, секций; укреплять контакты между местными филателистическими организациями, в первую очередь городов-побратимов; развивать связи между юными коллекционерами братских стран.

По приглашению ВОФ Всевенгерский союз филателистов примет участие в следующих филателистических выставках: «Города-герои», посвященной Дню победы (май 1979 г., г. Керчь), городов-побратимов «Ужгород — Ниредьхаза» (октябрь 1979 г.), Всесоюзной — «Олимпиада-80» (лето 1980 г., Москва), городов-побратимов «Одесса — Сегед» (1981 г.), а также в выставке картмаксимумов «Москва — Будапешт» (1981 г.).

По приглашению МАБЕОС Всесоюзное общество филателистов примет участие в выставке картмаксимумов



«Будапешт — Москва» в честь Дня космонавтики (апрель 1979 г.), в филателистической выставке «ВНР — СССР» в честь 35-летия освобождения Венгрии от фашизма (апрель 1980 г., Будапешт), выставке, посвященной «Олимпиаде-80» (вторая половина 1980 г., Будапешт), выставках городов-побратимов «Ниредьхаза — Ужгород» и «Сегед — Одесса» (осень 1980 г.), во Всевенгерской юношеской (апрель 1981 г.).

В беседе с корреспондентом журнала «Филателия СССР» Генеральный секретарь Всевенгерского союза филателистов д-р Ференц Вурм сказал:

— МАБЕОС придает большое значение развитию международных связей, прежде всего с социалистическими странами, с нашими советскими друзьями. Этому будет способствовать и подписанный нами протокол. Он поможет укрепить существующие контакты, откроет новые перспективы сотрудничества. Выразится оно, в частности, в увеличении числа двусторонних и других совместных выставок, более регулярном обмене филателистической литературой, выставочными изданиями. Все это, безусловно, позволит нам лучше ознакомиться с опытом советских коллег, в том числе с выставочной работой, достижениями в области тематического коллекционирования. Документ позволяет и дальше развивать связи не только официальные — между нашими союзами, но и личные — между отдельными коллекционерами.

Венгерские филателисты очень любят ваши марки, которые близки и понятны нам по теме, отвечают высоким

эстетическим вкусам, хороши по своему полиграфическому исполнению, что искренне радует коллекционеров.

От души хочу пожелать самых больших успехов советской филателии и советским филателистам. Пусть их успехи множатся. Я уверен, этому послужит и документ о сотрудничестве двух наших братских союзов.

Президиум правления ВОФ утвердил бюро секции советских любителей польской почтовой марки в составе И. Моросанова (председатель бюро), П. Мазура, Т. Сотниковой, А. Орешкина, С. Немчинова.

Одна из важнейших задач секции — всячески помогать советским филателистам, увлекающимся коллекционированием польской почтовой миниатюры. Бюро разработало план работы на 1979 год. В нем предусмотрены мероприятия по пропаганде почтовой марки ПНР, в том числе показ советских собраний польских марок на выставках как в нашей стране, так и за рубежом, по расширению дружественных связей с польскими филателистами. Правление Общества рекомендует создавать такие секции при республиканских, краевых и областных отделениях ВОФ.

Президиум правления об-судил состояние выставочной и юношеской работы в Ульяновском областном отделении ВОФ. Отмечалось, что здесь достигнуты определенные успехи в пропаганде филателии. Так, в 1978 году в Ульяновске состоялись выставки, посвященные 60-летию ВЛКСМ, а также — «Первый шаг», на

которую представили свои работы начинающие коллекционеры.

Прошли выставки в Дмитровграде: II городская — в честь 108-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и III — клубная, в которой участвовали члены КЮФ Дома культуры «Восход» и школы № 19.

Вместе с тем, отмечается в постановлении Президиума, в работе имеются и недостатки. Довольно узок круг экспонентов, мало еще глубоких филателистических разработок. Правление Ульяновского отделения не проявляет должной заботы о творческом росте коллекционеров, не заботится о расширении тематики экспозиций, в частности по такому актуальному вопросу, как дальнейшее развитие сельского хозяйства нашей страны.

Мало занимается правление юношеской работой. В Ульяновске действует лишь один КЮФ при Дворце пионеров и школьников. В других городах, кроме Дмитровграда, юношеские кружки и клубы вообще не созданы.

Президиум правления ВОФ обязал правление Ульяновской областной организации устранить эти недостатки, выработать конкретные предложения, которые помогут значительно улучшить выставочную работу, вовлечь в филателистическое движение юношество. Особое внимание обратить на развитие филателии в сельской местности.

Президиум подчеркнул, что всю эту работу отделение ВОФ должно вести совместно с Ульяновским обкомом ВЛКСМ и областным отделом народного образования.

Наши конкурсы

На мой взгляд, лучшими в первом разделе следует назвать серии «60-летие Советской Армии», «Международные полеты в космос» и «60-летие Ленинского комсомола».

Самой удачной по художественному оформлению считаю сценку «96 суток в космосе», серии «Животный мир Антарктики» и «Отечественное паровозостроение».

Ю. ПОЛИС,
учащийся
г. Балвы,
Латвийская ССР

Я живу в Аргентине, коллекционирую советские марки, которые мне очень нравятся. Из марок СССР 1978 года мне больше всего пришлось по душе серии «60-летие Советской Армии», «Международные полеты в космос», «Туризм по Золотому кольцу», «Шедевры древнерусской культуры» и «Архитектура Армении».

М. ВУЧКОВИЧ
Буэнос-Айрес

Сообщаю свое мнение о лучших выпусках. Первый раздел — «60-летие Советской Армии», «60-летие ВЛКСМ», «108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Второй раздел — «96 суток в космосе», «Архитектурное искусство Армении», «Животный мир Антарктики».

Р. КРИСЬКО
г. Николаев,
Львовская обл.

Прекрасно оформлена сценка «96 суток на борту «Салюта-6». Она, безусловно, заслуживает самой высокой оценки.

Ю. ЧИЖОВ
Бухара

Наиболее ярко раскрывают тему такие марки, как «XVIII съезд ВЛКСМ» и «60-летие Ленинского комсомола». Лучше других, как мне кажется, оформлены серии «Ледокольный флот нашей Родины» и «Международное сотрудничество в космосе».

О. ХОДЫРЕВА,
телеграфистка
Магадан

Лучшими марками 1978 года считаю: «60-летие Советских Вооруженных Сил», «60-летие Ленинского комсомола», «XVIII съезд ВЛКСМ». По второму разделу — миниатюры «Цветы Москвы».

А. АЛЕКСЕЕВ
Владивосток

Блок, посвященный годовщине новой Конституции СССР, ставлю на первое место. Марка «150 лет со дня рождения Л. Н. Толстого» отличается самым удачным художественным решением.

Н. БЕРЕЗИН,
научный сотрудник
Ростов-на-Дону

Мне очень понравились марки СССР 1978 года. Лучшими из них считаю (по первому разделу) те, что посвящены полету советского космонавта Алексея Губарева и нашего, чехословацкого, — Владимира Ремека. Второе и третье места отдаю маркам Олимпиады-80 и серии, посвященной Советской Армии.

Художественное оформление. Больше всего понравились сценка «96 суток в космосе», «Международные полеты в космос», «Паровозостроение».

Милан ТРХЛИК
г. Ротава,
ЧССР

Вроде бы мелочи...

Перечитывал недавно Андрея Платонова. В его повести «Епифанские шлюзы» действие происходит в России во времена царствования Петра I. Воевода Салтыков получает «пакет с марками иноземной державы» (из Англии). Как известно, марки тогда не выпускались. Такая ошибка писателя для нефилателиста, конечно, мелочь, он не обратит на нее внимания. А вот коллекционеру она, как говорится, режет слух.

К. КОКИН

Москва

В новом романе Юлиана Семенова «Горение» рассказывается о жизни и революционной деятельности Ф. Э. Дзержинского в начале века. В произведении использованы многие документы той эпохи, что делает книгу очень интересной, подлинно исторической. Тем обиднее, что на странице 150 (изд-во «Советский писатель», 1977) читаем:

«Выйдя от Шевякова, Елена Казимировна отправилась на почту...

Купив конверт и две марки — выбирала какие пошлей, но чтоб красочные, лебеди чтоб в пруду, с красными клювами, — опустила письмо в ящик, здесь же, на почте.

...А как же мальчонке, нищете рабьей, окраинной, глухой, такими-то марками не залюбоваться, коли торчит конверт в двери, а хозяина все нет и нет?..

Взял. Счастье ему и радость: лебеди в пруду».

Действие отрывка происходит в Варшаве в 1903 году. Видимо, каждому филателисту известно, что в то время в Варшаве ходили русские марки, а среди них марок с изображением лебедей не было.

В. ГЛЕБОВ
Ленинград



«КУБА — СССР»

Так называлась двусторонняя выставка, которая проходила в Гаване с 2 по 10 декабря и посвящалась 20-летию победы кубинской революции. На открытии присутствовали: советник посольства СССР по вопросам культуры Т. Б. Дурдыев, первый секретарь посольства М. А. Манасов, руководители Федерации филателистов Кубы и многочисленные гости. В состав советской делегации входили: член президиума правления ВОФ, начальник Московского городского агентства «Союзпечать» Г. И. Шелепов и автор этих строк.

В выступлениях вице-президента Федерации М. Докампо и Г. И. Шелепова отмечалось успешное и плодотворное развитие дружественных связей между братскими филателистическими организациями.

На 180 стендах, которые размещались в помещении Академии наук имени Хосе Марти, демонстрировались 46 генеральных, специализированных и тематических собраний. Было представлено 16 советских коллекций, среди которых особым вни-

манием посетителей пользовались тематические разработки С. И. Игина (г. Хмельницкий) «Куба. Страницы истории», Ю. С. Лурье (Москва) «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», А. А. Осятинского и В. Я. Бердичевского (Одесса) «Почта огненных лет», С. В. Введенского (Ленинград) «Народы мира о Ленине и Октябре».

Кубинские филателисты показали 30 экспонатов. Интересны собрания, содержащие домарочные письма, первые выпуски Кубы, а также тематические коллекции, такие, как «История интернационального движения» (М. Уфорт), «Хосе Марти и его учение» (Г. Идальго), «Жизнь и деятельность В. И. Ленина» (Л. Антига), «История навигации» (Р. Армандо).

Юные филателисты Кубы познакомили посетителей с тематическими разработками: «История кубинской революции» (Х. Монтеро), «Героизм Монкады» (М. Мисас), «Космическая эра на советских марках» (А. Виера), «Спорт на почтовых марках» (Ф. Галан).

Жюри выставки дало высокую оценку большинству представленных работ. Золотыми медалями отмечены четыре советских участника. Среди них — Г. С. Арзуманов из Баку (коллекция «Почтовые карточки СССР 1931—1934 гг.»), Л. С. Свириденков из Перми (собрание «Марки земской почты Пермской губернии»), а также Ю. С. Лурье, А. А. Осятинский и В. Я. Бердичевский. Позолоченные награды получили: Л. Л. Колосов (Минск) за разработку «Старые письма Белоруссии» и А. Д. Гдалин (Ленинград) за экспонат «Адам Мицкевич». Серебряными медалями отмечены работы москвичей Р. Р. Алиева «Почтовые марки Кубы», Н. С. Робцера «Лейпцигские ярмарки», С. М. Хохлова «История конного спорта от древности до наших дней», ленинградцев С. В. Введенского «Народы мира о Ленине и Октябре», Д. И. Лысого «Велогонки мира», Ю. М. Рудникова «История авиации и авиапочты», И. А. Мальцевой из Петрозаводска «Женщины мира» и С. И. Игина из Хмельница

«Куба. Страницы истории». Среди кубинских участников высшими наградами отмечены: А. Менокаль «Колониальная Куба», Р. Абреу «История кубинской почты с XVIII века», К. Эченауэне «Исследование первых выпусков колониальных марок» и Р. Армандо «История навигации». Призы Всесоюзного общества филателистов получили А. Менокаль, Р. Абреу, К. Эченауэне, Х. Монтеро и Х. Стюарт.

К открытию выставки «Куба — СССР» организационным комитетом были изданы рекламный плакат и памятная открытка. Во время работы экспозиции проводилось гашение специальным штемпелем.

Во время пребывания делегации ВОФ на острове Свободы мы встречались с активистами федерации, познакомились с работой филателистических кружков и клубов, побывали в редакции газеты «Хирон», которая регулярно публикует материалы о работе филателистов провинции Матансас. Состоялись также двусторонние переговоры о дальнейших мероприятиях по широкому обмену опытом работы между ВОФ и кубинской федерацией, о проведении совместных выставок в Гаване и Москве. Руководители федерации предложили обсудить вопрос о разработке правил международного обмена между юными филателистами Кубы и СССР, а также о пропаганде советских марок на Кубе и кубинских в нашей стране.

Выставка прошла успешно и способствовала дальнейшему укреплению и развитию дружественных связей братских филателистических организаций.

С. СОЛОВЬЕВ,
член жюри выставки
«Куба — СССР»,
заведующий
организационно-массовым
отделом ВОФ

Что, где, когда

Управление почт и телеграфа Финляндии выпустит в текущем году 28 марок. Это почти в два раза больше, чем в прошлом году.

Почтовые миниатюры, которые создадут художники Пиркко Вахтеро, Торстен Экстрем и другие, будут посвящены, в частности, Международному году ребенка, народным традициям, крупным спортивным соревнованиям. Серия из 10 марок расскажет о жизни финских крестьян различных районов страны.

В 1979 году в США поступят в обращение марки с портретами М. Л. Кинга, Р. Кеннеди, Д. Стейнбека и А. Эйнштейна. Кроме того, будут изданы почтовые миниатюры с изображением цветов, произведений народного прикладного искусства, памятников архитектуры. Специальными выпусками предполагается отметить Международный год ребенка. К Олимпийским играм 1980 года в Москве почтовое ведомство США готовит шестимарочную серию и цельные вещи: конверт, аэрограмму и три почтовые карточки.

В связи с увеличением почтовых тарифов в ФРГ выпускаются марки дополнительно к стандартным сериям. Их номиналы: 60, 90, 150, 180, 230 пф. (к серии «Промышленность и техника») и 20, 25, 90, 210 и 230 пф. (к серии «Замки»).

Австралийская почта выпустила в октябре 1978 года

вторую серию иллюстрированных почтовых карточек. На 42 открытках изображены города, ландшафты, флора и фауна страны. Знак почтовой оплаты в 20 центов повторяет уменьшенную до размеров марки иллюстрацию. Комплект открыток продается в футляре синего цвета с серебряным тиснением.

Почтовая администрация ООН объявила, что 23 августа 1979 года будут выпущены марки ООН в австрийской валюте. В серию войдут 6 миниатюр в 50 грошей, 1, 3, 5, 6 и 10 шиллингов, которые предполагаются использовать для оплаты корреспонденции в почтовом отделении ООН в Вене.

Международному году борьбы против апартеида посвящена серия почтовых марок, выпущенная министерством транспорта и коммуникаций Эфиопии. Сюжеты пяти почтовых миниатюр отражают активную позицию революционной Эфиопии в борьбе за полное искоренение на африканском континенте расизма и социального неравенства.

Традиционному дню чехословацкой марки, который отмечался в декабре прошлого года, посвящена новая почтовая миниатюра ЧССР. На ней воспроизведены первая чехословацкая марка, выпущенная 60 лет назад, и портрет ее автора — художника А. Мухи.

NATIONAL STAMP WEEK 1978
50TH ANNIVERSARY NATIONAL STAMP
EXHIBITION 1928



НЕДЕЛЯ ПОЧТОВОЙ МАРКИ В АВСТРАЛИИ

Предрасветную тишину на улицах Канберры нарушают только птицы. Сначала раздаётся сонное чириканье, к нему скоро присоединяются трели и щелканье, затем скрипучими голосами затевают перебранку попугаи. И вдруг в это птичье разноголосье врывается резкий гортанный смех кукабары. Эта самая популярная австралийская птица занимает видное место на марках страны. Впервые ее изображение на почтовой миниатюре появилось в 1914 году. Кукабара запечатлена на марке номиналом 3 пенса, поступившей в обращение в 1928 году, в честь Национальной филателистической выставки в Мельбурне. Эту птицу можно видеть также на австралийских знаках почтовой оплаты 1932 и 1937 годов.

25 сентября 1978 года в Австралии началась Неделя почтовой марки. В этот день в честь 50-й годовщины Национальной филателистической выставки была выпущена почтовая миниатюра номиналом 20 центов, пред-

ставляющая собой репродукцию марки 1928 года, которая упоминалась выше.

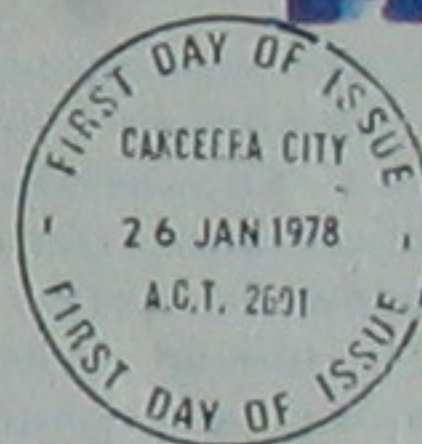
В крупных городах Сиднее, Мельбурне, Аделаиде, Дарвине, Хобарте, Перте по случаю Недели были организованы филателистические выставки, проводилось гашение специальным штемпелем. Неделя почтовой марки проходила под девизом «Марки на службе образования». Ее цель — привлечение к коллекционированию марок школьников и студентов. Представители филателистических организаций Австралии и почтовые работники организовывали в школах беседы и распространяли среди учащихся специально выпущенные брошюры: «Откуда взялись марки», «Польза коллекционирования марок».

На выставке в Канберре были представлены коллекции австралийских и зарубежных марок. Большой интерес вызвали почтовые миниатюры, посвященные флоре и фауне. Экспонировались также выпущенные в сентябре прошлого года

Australian Trees



Australia
Post Cover
Australia
Day 1978



маркированные конверты с изображением австралийских птиц.

На филателистических смотрах, состоявшихся в разных городах, продавался красиво оформленный сувенирный набор «Лучшие марки 1978 года». В него вошли: миниатюра, выпущенная в честь Дня Австралии, на которой запечатлен национальный флаг страны, марка в честь 50-й годовщины создания службы «Летающий доктор», на ней мы видим самолет, приземляющийся у одиноко стоящей в пустыне фермы, а также два знака почтовой оплаты, на одном из которых — дикая роза, а на втором — кукабара.

Большой интерес посетителей выставок вызвали стен-

НЕДЕЛЯ ПОЧТОВОЙ МАРКИ В АВСТРАЛИИ

ды с филателистическими материалами соседних с Австралией молодых независимых государств Океании — Папуа Новой Гвинеи, Фиджи, Науру, Тувалу, Тонги, Соломоновых островов. Для многих из этих стран выпуск марок с изображением флоры и фауны тихоокеанских островов, ритуальных масок племен и т. п. является одной из важных статей дохода.

М. КУРБАТОВА,
корреспондент ТАСС
Канберра



National Stamp Week 1978
50th Anniversary National
Stamp Exhibition 1928

Australia

Что, где, когда

В сентябре австралийская почта выпустила серию из 7 конвертов. На знаках почтовой оплаты — птицы Австралии. Пять конвертов обычного формата, два — удлиненного. На обратной стороне напечатана подробная информация об изображенной птице. Ежегодно будут выходить 6—8 конвертов.

В декабре прошлого года в столице Великобритании состоялся крупнейший аукцион марок, на котором были представлены более 300 коллекций. Особый интерес вызвала марка, известная под названием «Погрешность в цвете». Она была выпущена в 1861 году в Южной Африке с помощью деревянного типографского оборудования. По предварительным оценкам, ее стоимость превышает 50 тысяч фунтов стерлингов.

Министерство транспорта и коммуникаций Тунисской Республики выпустило марку, посвященную Великой Октябрьской социалистической революции. На марке изображено Красное знамя с портретом основателя первого в мире государства рабочих и крестьян В. И. Ленина на фоне Московского Кремля. Почтовая миниатюра выполнена известным тунисским художником Хатемом Аль-Мекки.

Две почтовые марки, посвященные знаменательному событию — церемонии поднятия нового государственного флага Демократической Республики Афганистан, выпустило в обращение министерство связи этой страны. На миниатюрах достоинством 8 и 9 афгани изображены национальный флаг и новый государственный герб.

Нам пишут

Предлагаем вниманию читателей несколько писем зарубежных корреспондентов, сообщивших нам о своем желании вести переписку и обмен филателистическими материалами с советскими коллекционерами.

«Я филателист и хотел бы переписываться и обмениваться марками с друзьями из СССР. Мне 22 года, писать могу по-английски, французски, испански и португальски. Мой адрес: Mr. Gualberto Lima Campos, P. O. Box — 5361, Angola, Luanda.

«Я собираю почтовые конверты разных стран на тему «Космос». У меня в коллекции есть и советские конверты, но хотелось бы, чтобы их стало как можно больше. Сообщаю свой адрес в надежде, что он будет опубликован на страницах вашего журнала».

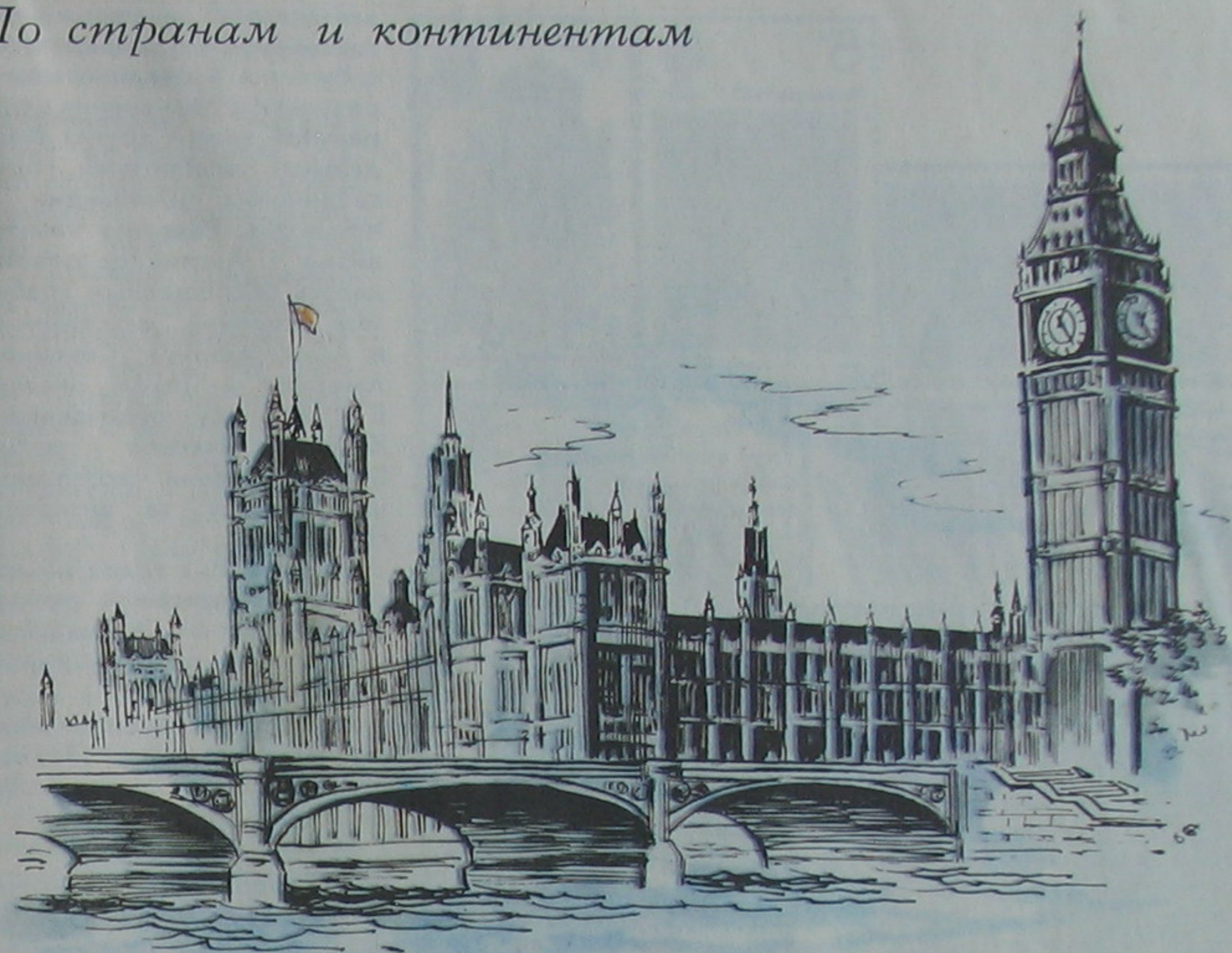
R. J. Verghese, No. 4,
Road 6/11, Petalind Jaya, Selangor, Malaysia.

«Уважаемые друзья! Рад обратиться к вам и сообщить, что являюсь страстным коллекционером. Особенно меня интересуют советские марки. Заранее благодарю за любезность, которую вы мне окажете, напечатав мой адрес. Писать можно на русском языке». Рубен Карретерос М., Пуно, Либертад 949, п/я 115, Перу, Латинская Америка.

О своем желании обмениваться марками нам написал Хесус Пау из Испании. Jesus Pau, C/ Oliva núm. 4, 3^o, 1^a, Lloret de Mar [Gerona], Espana.

При ведении международного обмена необходимо строго соблюдать существующие правила (см. «Филателия СССР» № 6 — 1974 г., 10 — 1975 г., 11 — 1976 г., 5 — 1977 г., 12 — 1978 г.).

По странам и континентам



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Рубрику ведет
Г. ДРАГУНОВ

Официальное название государства — Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Площадь — 244,1 тысячи квадратных километров. Население — около 56 миллионов человек (преимущественно англичане, а также шотландцы и ирландцы). Столица — Лондон. Государственный язык — английский. Денежная единица — 1 фунт стерлингов = 100 пенсам (до реформы 1971 года 1 фунт = 20 шиллингам, 1 шиллинг = 12 пенсам).

Великобритания — центр так называемого Содружества (Commonwealth) — поли-

тического и экономического объединения стран и территорий, в которое наряду с Великобританией входит большинство государств, находившихся ранее в составе Британской империи. Это: Канада, Австралийский Союз, Новая Зеландия, Индия, Бангладеш, Шри-Ланка, Гана, Малайзия, Сингапур, Кипр, Нигерия, Сьерра Леоне, Танзания, Кения, Уганда, Гамбия, Малави, Замбия, Лесото, Свазиленд, Ботсвана, Ямайка, Тринидад и Тобаго, Мальта, Гайана, Барбадос, Маврикий, Науру, Западное Самоа, Тонга, Фиджи, Багамские острова, Гренада, Папуа Новая Гви-

нея, Сейшельские острова. Великобритания — высокоразвитое индустриальное государство. Главные отрасли промышленности: металлургическая, машиностроительная, электротехническая, химическая, а также пищевая и текстильная. Лондон — один из крупнейших финансовых центров капиталистического мира.

В VIII веке до н. э. на территории нынешней Англии появились переселившиеся с материка кельты. В I веке до н. э. острова были завоеваны Римом, а в V веке н. э. — племенами англо-саксов. В 1066 году сюда с континента пришли новые



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ



завоеватели — норманны. Английское королевство сложилось в средние века в результате подчинения центральной власти других феодальных властителей, присоединения Шотландии и Ирландии. Развитие капитализма в Англии сопровождалось беспощадным грабежом колоний, захваченных в Азии, Африке, Северной Америке и Тихом океане. В 1920 году образовалась Коммунистическая партия Великобритании, возглавившая борьбу за интересы трудящихся.

В конце 40-х годов начался острый кризис и распад британской колониальной империи. На ее территории создавались молодые независимые государства. Англия — член НАТО (с 1949 г.) и «Общего рынка» (с 1973 г.).

Великобритания — родина почтовых марок. В 1840 году здесь был выпущен знаменитый «Черный пенни». С 1840 года до середины XX века на знаках почтовой оплаты изображались только портреты царствующих особ или символы британской империи. С 1946 года сюжеты марок стали разнообразными, рисунки — многоцветными. Однако вплоть до настоящего времени портрет королевы — обязательный атрибут всех марок. Еще одна любопытная особенность всех английских почтовых выпусков: на них нет (и никогда не было) названия страны. Первоначально на марках существовала надпись «POSTAGE» (почтовый сбор) или «POSTAGE AND REVENUE» (почтовый сбор и налог), но начиная с 1960 года эти слова исчезли. Номиналы выражаются в фунтах (pound — Z), шиллингах (schillings — S) и пенсах (penny, pences — P). Часто можно встретить одни лишь цифровые обозначения, например 1/3, что озна-

чает: 1 шиллинг 3 пенса. На некоторых марках номиналы даются в денье (d).

Многовековая история Англии, ее памятники старины отражены на почтовых миниатюрах, посвященных битве при Гастингсе (№ 453—460), средневековым замкам (№ 283—286), знаменитым кораблям английского флота (№ 549—554). Пейзажи Англии, виды Лондона и других городов, старинная и современная архитектура, мосты — сюжеты марок № 437—440, 582—585, 751—755 и т. д.

Знаки почтовой оплаты № 241—244 выпущены в честь проводившихся в Лондоне Олимпийских игр (1948 г.). Розыгрыш кубка мира по футболу 1966 года отображен на марках № 441—443.

Внимание тех, кто коллекционирует филателистические материалы по теме «Искусство», привлекут репродукции картин У. Тернера и других английских художников, витражи Кентерберийского собора и т. д. (№ 491—493, 747—750). Почтовых миниатюр, изображающих флору и фауну страны, немного, наиболее интересны серии «Птицы» (№ 444—447, 465—470). Специальными выпусками были отмечены юбилеи У. Шекспира, Р. Бёрнса, Ч. Диккенса (№ 382—386, 421—422, 591—594).

Значительное количество знаков почтовой оплаты посвящено лондонскому конгрессу Всемирного почтового союза 1929 года (№ 179—183), 100-летию почтовой марки (№ 227—232), трехсотлетию почтовой службы Англии (№ 355—356).

Всего в обращение поступило 840 обычных знаков почтовой оплаты и свыше 200 различного рода служебных (доплатных, телеграфных и т. п.). Марок авиапочты нет.

«МАРОЧНАЯ ВОЙНА»

Ватикан и Сан-Марино, входящие в число самых малых «держав» мира, объявили друг другу необычную войну. Предметом раздора послужили... марки. Все началось с того, что власти республики Сан-Марино обратились к известному итальянскому скульптору Периклу Фаццини, автору бронзовой композиции «Воскресение», находящейся в Ватикане, за разрешением использовать его произведение в качестве сюжета для новой серии марок, которую намечалось издать в конце декабря. Как известно, выпуск знаков почтовой оплаты и монет является одной из основных статей дохода Сан-Марино. От их реализации эта крошечная республика получает третью часть поступлений в государственный бюджет. Заручившись согласием скульптора, власти Сан-Марино заказали государственным типографиям Италии отпечатать серии из трех марок тиражом около миллиона экземпляров. Эскизы марок выполнил итальянский гравер Альчео Куети, изобразив на них общий вид скульптуры и два ее фрагмента.

Однако планы «коварных» санмаринцев пришлось не по вкусу Ватикану, который,

прошлом году намеревался заработать на продаже марок ни много ни мало как 10 миллиардов лир! Святой престол заявил, что Сан-Марино нарушил закон, поскольку творение рук П. Фаццини принадлежит Ватикану.

Сам Перикл Фаццини был возмущен тем, что Ватикан наложил вето на его произведение. Он заявил, что ни минуты не колебался, когда к нему обратились власти Сан-Марино. —Я, рассказывает скульптор, вручил им даже цветной диапозитив для репродукции. П. Фаццини считает, что именно ему, как автору, принадлежит право репродукции и что он волен передать его другим.

В надежде достигнуть компромисса государственный секретарь Сан-Марино направился в Вечный город, чтобы уладить конфликт. Но все его старания ни к чему не привели. Святой престол победил. Республике Сан-Марино пришлось в спешке готовить новую серию, чтобы успеть выпустить ее к Новому году.

Н. ТЕТЕРИН,
корр. ТАСС

Р и м

ГРАВЕР НЕ ВИНОВАТ

В рисунок новых 50-франковых ассигнаций, выпущенных в Швейцарии, вкралась неточность. Банкноты посвящены известному ботанику XVI века Конраду Геснеру, и ошибка, по иронии судьбы, как раз ботанического свойства. Гравер изобразил цветок примулы с шестью лепестками, тогда как в природе у примулы

их только пять. Впрочем, как выяснилось, в ошибке виновен... сам ботаник. Гравер лишь в точности воспроизвел рисунок примулы таким, как она нарисована в книге К. Геснера. Желая увековечить память своего видного соотечественника, швейцарцы, как видно, увековечили и его ошибку.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Хотелось бы узнать, какая литература по филателии будет выпущена в этом году!
Н. Орловский,

Оренбург

В 1979 году Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» готовит к изданию:

Каталог почтовых марок СССР 1978 года;
Каталог почтовых марок ПНР (1944—1976 гг.);

Каталог почтовых марок Республики Куба (1959—1974 гг.);

Каталог почтовых марок КНДР (1946—1976 гг.);

Каталог односторонних почтовых карточек с оригинальными марками (1971—1978 гг.);

Прейскурант почтовых марок социалистических стран 1978 г.;

Прейскурант почтовых марок развивающихся стран 1978 г.;

Каталог конвертов первого дня и картмаксимумов (1975—1978 гг.).

Правление ВОФ совместно с издательством «Связь» в этом году предполагает выпустить следующую литературу:

— В. Якобс. Специальные почтовые штампы СССР 1973—1976 гг. (каталог-справочник);

— Я. Гуревич, В. Щербаков. Космическая филателия (каталог-справочник);

Я. Гуревич, В. Щербаков. Астрономия в филателии (каталог-справочник);

А. Вигилев. История отечественной почты (вторая книга).

Являются ли рекламные марки почтовыми? Расскажите о них подробнее.

В. Белякович

Казань

Рекламные марки — непочтовые выпуски, издававшиеся отдельными организациями с агитационной или рекламной целью. Они не имеют номиналов, но иногда наклеивались на письма. В нашей стране такие марки выпускались в 20-х годах. Это были марки крупного формата с текстом, посвященным рекламируемому предмету. На них имелось свободное место, куда клеивалась почтовая марка стандартного выпуска.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В этом году серия почтовых марок с репродукциями произведений живописи посвящена изобразительному искусству Украины.

На марке номиналом 2 копейки воспроизведена картина Т. Г. Шевченко «Катерина», хранящаяся в Киевском музее им. Т. Г. Шевченко. Это полотно принадлежит к числу ярких произведений критического реализма.

На трех последующих миниатюрах серии репродуцированы картины, принадлежащие фонду Государственного музея украинского изобразительного искусства УССР в Киеве. Так, на знаке почтовой оплаты достоинством 3 копейки запечатлена картина К. К. Костанди «В люди». Ее сюжет — написанная с проникновенным сочувствием деревенская девушка, отправляющаяся на заработки в город.

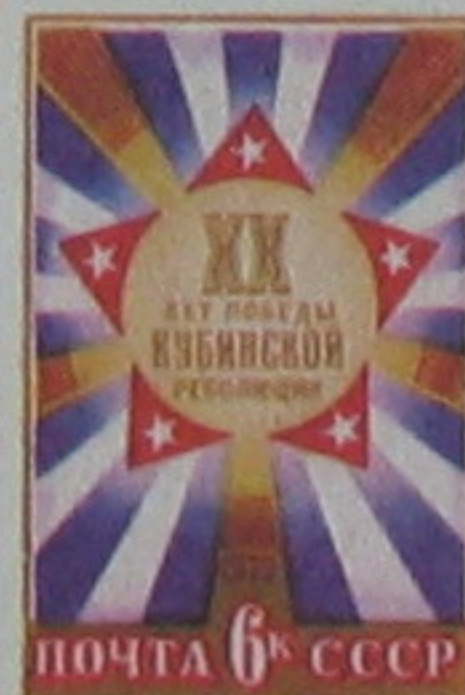
На марке номиналом 4 копейки — произведение А. М. Лопухова «В Петроград». Революционно-романтический сюжет картины посвящен возвращению В. И. Ленина из эмиграции в Россию.

На миниатюре номиналом 10 копеек воспроизведена картина В. Н. Костецкого «Возвращение», посвященная волнующей теме возвращения советского солдата с войны домой.

Серию завершает марка достоинством 15 копеек, на которой репродуцирована картина М. Г. Бельского «Рабочее утро», экспонирующаяся в Донецком областном художественном музее. Купоны к маркам серии кратко характеризуют авторов произведений. Серию подготовили художники И. Мартынов и Н. Черкасов.

Предстоящему IV съезду Всесоюзного общества филателистов посвящен почтовый блок. На его рисунке — символическое изображение наиболее популярных тем коллекционирования: космонавтика, авиация, морской и железнодорожный транспорт, доставка почтовой корреспонденции. Слева запечатлена стыковка космического корабля «Союз» с орбитальным комплексом «Салют — Союз», справа — средства доставки почты: самолет Як-40, пассажирский теплоход, железнодорожный поезд и автомобиль. На марке блока воспроизведен картуш с эмблемой ВОФ и памятный текст. Художник Ю. Арцименев. Номинал блока 50 к., печать — офсет.

Каталог



Каталог



«Салют-6». Текст: «140 суток в космосе. 15.VI—2.XI.1978. «Союз-29» — «Салют-6» — «Союз-31». Многоцветная (20.12.78). Тираж 5 млн.

Ледокольный флот СССР. Рис. А. Аксамита. Гравюры на металле Л. Майоровой (№ 4925, 4930), А. Ткаченко (№ 4926), Т. Никитиной (№ 4927, 4929), И. Мокроусова (№ 4928). П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12 (№ 4925, 4927, 4928, 4930) и 12:11 1/2 (№ 4926, 4929). Разм. м 52×37 (№ 4925, 4927, 4928 и 4930) и 37×52 (№ 4926, 4929).

4925. 4 коп.— Ледокол «Василий Прончищев». Многоцветная (20.12.78). Тираж 7,3 млн.
4926. 6 коп.— Ледокол «Капитан Белоусов». Многоцветная (20.12.78). Тираж 6 м н.



СССР
140 суток в космосе. Рис. Ю. Левиневского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52×37. В листе 25 шт. (5×5). 4924. 10 коп.— Портреты советских космонавтов В. В. Коваленка и А. С. Иванченкова на фоне станции



EXPOSICION FILATELICA MUNDIAL



MARINA A. BRANDEIS

PRAGA 78



является эмблема Олимпийских игр 1980 года. 4909*. 1 руб. + 50 коп.— Переславль-Залесский. Памятник Александру Невскому. На переднем плане — памятник воинам-переславцам, участникам Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Многоцветная (25.12.78). Тираж 0,7 млн.

4910. 1 руб. + 50 коп.— Переславль — Залесский. Памятник Петру I в музее — усадьбе «Ботик» и вводная композиция музея-усадьбы — якоря первых карбелей «потешного» флота Петра I. Многоцветная (25.12.78). Тираж 0,7 млн.

4911. 1 руб. + 50 коп.— Ярославль. Речной вокзал и памятник Вечной Славы борцам за становление Советской власти в Ярославле. Многоцветная (25.12.78). Тираж 0,7 млн.

4912. 1 руб. + 50 коп.— Ярославль. Башни и стены Спасо-Преображенского монастыря. Многоцветная (25.12.78). Тираж 0,7 млн.

60 лет «Союзпечати». Блок. Рис. Ю. Ряховского. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Рам. 12 1/2:12. Размер блока 10,5x8 см. Размер марки в блоке 52x37 мм.

4931. 30 коп.— Красный цветок гвоздики на фоне текста Декрета Совета Народных Комиссаров об установлении в учреждениях почтово — телеграфного ведомства продажи произведений советской печати. В центре марки на фоне советских изданий изображен земной шар с обозначением территории СССР, на которую распространяются радиосигналы, исходящие от спутника связи «Молния-1». Многоцветный (28.12.78). Тираж 1,3 млн.

60 лет Белорусской ССР и Компартии Белорусии. Рис. Ю. Левиновского. П. гл. б.

4927. 10 коп.— Ледокол «Москва». Многоцветная (20.12.78). Тираж 5,2 млн.

4928. 12 коп.— Ледокол «Адмирал Макаров». Многоцветная (20.12.78). Тираж 4,5 млн.

4929. 16 коп.— Атомный ледокол «Ленин». Многоцветная (20.12.78). Тираж 4,4 млн.

4930. 20 коп.— Атомный ледокол «Арктика». Многоцветная (20.12.78). Тираж 3,9 млн.

Туризм по Золотому кольцу. (Продолжение серий № 4790—4795, 4905—4908). Рис. Л. Шарова. Гравюры на металле Г. Зотова (№ 4909), В. Казанцева (№ 4910), В. Губина (№ 4911), В. Савельева (№ 4912). П. гл. б. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м 37x52. Марки имеют в номиналах выделенную надбавку в фонд Советского Олимпийского комитета. На марках изображена эмблема Олимпиады-80. Поля марочных листов запечатаны декоративной сеткой, повторяющимся элементом которой

* Номера 4909—4912 были зарезервированы ранее, при выпуске марок № 4905—4908.

Каталог

Рам. 11 1/2. Разм. м 40X28. В листе 50 шт. (5X10). 4932. 4 коп.— Герб Белорусской Советской Социалистической Республики на фоне государственных флагов СССР и БССР. Справа — дом правительства БССР. Внизу — лавровые ветви, лента и памятный текст. Многоцветная (1.1.79). Тираж. 4,8 млн.

XX лет победы Кубинской революции. Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5). 4933. 6 коп.— Стилизованные флаги Кубы, расположенные в форме пятиконечной звезды с расходящимися от нее лучами. Памятный текст. Золотистая, охристая, коричнево-красная, ультрамариновая (1.1.79). Тираж 4,1 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

3 октября. **Год борьбы против апартеида.** Худ. В. Китанов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс.

13 ст. Черная и белая руки, радуга.

3 октября. **Строительство газопровода «Дружба».** Худ. В. Китанов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

13 ст. Символический рисунок, флаги.

4 октября. **III чемпионат мира по спортивной акробатике.** Худ. К. Гогов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

13 ст. Три акробата.

11 октября. **70 лет со дня рождения С. Альенде.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

13 ст. Портрет С. Альенде.

18 октября. **30-летие Декларации прав человека.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

23 ст. Символический рисунок.

25 октября. **История Болгарии. Возрождение.** Худ. Н. Ковачев. Офсет. С зубцами. Тираж 310 тыс. серий.

1 ст. К. Тасева «Левский и Митколото».

2 ст. З. Бояджиев «Укрепи мою руку».

3 ст. Н. Мирчев «Румена — воевода».

13 ст. Э. Гоева «Портрет Колло Фичето».

23 ст. Н. Петков «Семья периода Возрождения».

14 ноября. **Паромная переправа Ильичевск — Варна.** Худ. В. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс.

13 ст. Карта советского и болгарского черноморского побережья, маршрут переправы, паромный корабль.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

20 июля. **25-летие восстания 26 июля 1953 г. на Кубе.** Офсет. С зубцами.

6 су. Флаг Кубы.

12 су. 25 сентября. **Всемирный день телесвязи.** Офсет. С зубцами.

12 су. Эмблема всемирного теледня.

12 су. Эмблема Всемирного союза телесвязи.

Марки выпущены в одном листе.

25 сентября. **20-летие Организации связи социалистических стран.** Офсет. С зубцами.

12 су. Символический рисунок, флаги.

1 октября. **Хризантемы.** Офсет. С зубцами.

12 су. 12 су. 20 су. 30 су.

Виды хризантем

40 су. 50 су. 60 су. 1 д.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

26 сентября. **Цирковое искусство ГДР** (Описание см. в № 12).

21 ноября. **Охотничьи ружья из Зуля** (Описание см. в № 2).

РЕСПУБЛИКА КУБА

8 сентября. **Всемирная филателистическая выставка «Прага-1978».** (Описание см. в № 2).

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 сентября. **Собаки** (Описание см. в № 2).

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

2 ноября. **Памятник польским бойцам сопротивления в Париже.** Худ. А. Гейдрих. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн.

1.50 зл. Памятник, флаги, Эйфелева башня.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 декабря. **30-летие ПОРП.** Худ. В. Фройденрейх. Глубокая печать. Тираж 8 млн.

1.50 зл. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 декабря. **Выдающиеся деятели польского рабочего движения.** Худ. И. Бродовски. Офсет. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

1.50 зл. Ю. Ленски (1889—1937).

1.50 зл. А. Варски (1868—1937).

1.50 зл. С. Дюбуа (1901—1942).

1.50 зл. А. Завадски (1899—1964).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

15 августа. **Румынская промышленность** (Описание см. в № 2).

25 сентября. **Дако — римская археология.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

20 б. Золотая пластинка. 40 б. Золотой браслет. 55 б. Золотое кольцо. 1 л. Серебряная чаша.

2.15 л. Орел с римского штандарта.

4.80 л. Серебряный браслет. Блок. Без зубцов. Тираж 60 тыс.

10 л. Золотой шлем. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

28 сентября. **Международный год борьбы с расизмом.** Худ. А. Попеску. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 120 тыс.

3.40 л. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

5 ноября. **Филателистическая выставка «Националя-78».** Глубокая печать. С зубцами.

6 л. Голова воина дака. Марка выпущена с купоном.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

12 сентября. **День Международной федерации филателии.** Блок. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

20 кр. Надпечатка на блоке в честь выставки «Прага-1978».

27 ноября. **30-летие Словацкой национальной галереи.** Худ. и граверы И. Шмидт, М. Ондрачек, А. Йирка. Металлография. С зубцами.

2. 40 кр. «Цветы в вазе». Я. Богдан (1660—1724).

3 кр. «Сон Салаша». Л. Фулла (р. 1902).

3.60 кр. «Апостол с кадиллом». Неизвестный мастер. Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

17 июля — 1 августа. **Стандартный провизорный выпуск.** Надпечатка коричневого цвета на марках стандартной серии.

2 д. на 1 д. Охрид. 3.40 д. на 2.10 д. Хвар.

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками



Художественное оформление Н. Черкасова. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 49X X21 мм. 7.IV.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 17.10.78. Тираж 0,4 млн. МК69. 4 коп.— Рисунок марки: мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Рисунок карточки: рабочий уголок комнаты В. И. Ленина в доме крестьянки П. Петровой.

Комсомол на стройках пятилетки. Рисунок Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 55X22 мм. Л91761. 23.V.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 29.10.78. Тираж 0,4 млн. МК70. 4 коп.— Рисунок марки: нагрудные знаки комсомола — Почетный знак ВЛКСМ, знак ЦК ВЛКСМ «Трудовая доблесть», знак ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» (I степени). Справа — лавровая ветвь, сверху — красная лента с текстом: «Наш труд — тебе, Родина!». Рисунок карточки: группа молодых рабочих и колхозников и красные знамена, на фоне которых написаны названия основных комсомольскихстроек: «БАМ», «Атоммаш», «Нечерноземье», «Тюмень», «Усть-Илим». Справа приведены слова Л. И. Брежнева: «Комсомол всегда был надежным шестом великих советскихстроек».

60 лет «Союзпечати». Рисунок В. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 41X22 мм. Л91894. 21.VI.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 12.10.78. Тираж 0,4 млн. МК68. 4 коп.— Рисунок марки: эмблема и написанное на картуше название Международного союза общественного транспорта. Справа и слева изображены различные средства общественного транспорта. Рисунок карточки: подземный вестибюль станции «Сокол» Московского метрополитена и поезд новой конструкции. Текст: «Заседание Международного комитета метрополитенов. Москва. 1978».

Мемориальный музей-заповедник В. И. Ленина в Шушенском. Рисунок Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 49X X21 мм. 7.IV.78. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 17.10.78. Тираж 0,4 млн. МК71. 4 коп.— Рисунок марки: стилизованное изображение раскрытой книги, на левой странице которой приведены слова В. И. Ленина: «Печать должна служить оружием социалистического строительства». На правой странице книги воспроизведена памятная дата — «60 лет» в обрамлении лавровых ветвей. Рисунок карточки: красный цветок гвоздики на фоне периодических изданий советской печати.

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

7217. 16.10.78. 4 к.— Советский Красный Крест. 60 лет. На службе здоровья, гуманизма и мира. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.
7218. 26.10.78. 4 к.— Колокольчик средний. (Цветы. Текст на клапане.) Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 15 млн.
7219. 26.10.78. 4 к.— День ракетных войск и артиллерии. (Боевые ракеты и орудия, красная звезда с серпом и молотом, лавровая ветвь, лента с памятным текстом, праздничный салют.) Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 5 млн.
7220. 21.6.77. 4 к.— Тула. Государственный драматический театр им. М. Горького. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
7221. 1.7.77. 4 к.— Челябинская область, г. Миасс. Дворец культуры автомобилестроителей. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7222. 17.1.78. 6 к.— Авиа. Мончегорск. Скульптура «Лось». (Текст на клапане: «Скульптор Б. Воробьев».) Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 0,5 млн.
7223. 9.2.78. 4 к.— Кострома. Историко-архитектурный музей-заповедник (XVI—XVII вв.). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн. Переиздание конверта № 5856 от 15.11.76.
7224. 17.2.78. 4 к.— Калуга. Гостиный двор. Памятник архитектуры XVIII—XIX вв. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
7225. 3.3.78. 4 к.— Нальчик. Памятник «Навеки с Россией». (Текст на клапане: «Авторы памятника В. Олтаржевский, С. Махтин, М. Листопад».) Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
7226. 16.3.78. 4 к.— (Дети покупают мороженое.)

Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.
7227. 11.4.78. 4 к.— Магадан. Здание горкома КПСС и исполкома горсовета. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.
7228. 13.4.78. 6 к.— Авиа. Таллин. Башня «Кик-ин-де-Кёк». XV—XVII вв. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
7229. 19.4.78. 4 к.— г. Ухта, Коми АССР. Памятник Павлику Морозову. (Текст на клапане: «Скульптор А. К. Анбралявичус».) Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
7230. 25.5.78. 4 к.— Казань. Музей изобразительных искусств. Бум. КБ. Худ. А. Лехницкая. 0,5 млн.
7231. 5.7.78. 4 к.— Киев. Памятник комсомольцам 20-х годов. (Текст на клапане: «Скульптор В. Сорочка».) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 1 млн.
7232. 24.7.78. 6 к.— Авиа. Алма-Атинская область, Джамбулский район. Мавзолей Джамбула Джабаева. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
7233. 24.7.78. 4 к.— Ворошиловград. Памятник — танк Т-34 (№ 237), построенный на средства ворошиловградцев. (Текст на клапане: «Архитектор А. Джунь».) Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7834. 25.7.78. 4 к.— Винница. Здание областного совета профсоюзов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
7235. 27.7.78. 4 к.— Уфа. Дворец моторостроителей. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7236. 31.7.78. 4 к.— Тула. Памятник Л. Н. Толстому. (Текст на клапане: «Скульптор В. Буякин».) Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.
7237. 11.8.78. 4 к.— Пермь. Государственный академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
7238. 22.8.78. 4 к.— Семипалатинск. Улица им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
7239. 29.8.78. 4 к.— Охотничьи собаки. Курцхаар.

Бум. 0—1. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7240. 4.9.78. 4 к.— 8 Марта. (Цветы на желтом фоне.) Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 9 млн.
7241. 18.9.78. 4 к.— 8 Марта. (Букетик фиалок, перевязанный лентой.) Бум. КБ. Худ. И. Зеленская. 7 млн.
7242. 18.9.78. 4 к.— 8 Марта. С праздником! (Декоративный расписной ковш и ветка мимозы.) Бум. КБ. Худ. И. Зеленская. 8 млн.
7243. 18.9.78. 4 к.— 8 Марта — Международный женский день. (Цветы на фоне земного шара.) Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 7 млн.
7244. 26.9.78. 6 к.— Авиа. Пермь. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.
7245. 29.9.78. 4 к.— Оренбург. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
7246. 29.9.78. 4 к.— С праздником 8 Марта! (Букет цветов и береста с написанным на ней праздничным поздравительным текстом.) Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 8 млн.
7247. 29.9.78. 4 к.— 8 Марта. (Фиалки на фоне инкрустированного по дереву пейзажа.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 9 млн.
7248. 29.9.78. 4 к.— Иркутск. Художественный музей. Бум. КБ. Худ. В. Складнев. 0,5 млн.
7249. 3.10.78. 6 к.— Авиа. Уфа. Монумент Дружбы. (Текст на клапане: «Скульптор М. Бабурин. Архитектор Е. Кутырев».) Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
7250. 4.10.78. 4 к.— (Дерева на берегу реки.) Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
7251. 9.10.78. 4 к.— 8 Марта. (Букет цветов на фоне стилизованного изображения земного шара и расходящегося от него сияния.) Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 8 млн.
7252. 9.10.78. 4 к.— Московский научно-исследовательский онкологический институт им. П. А. Герцена. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 2 млн.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



17 октября. Дом-музей В. И. Ленина. Шушенское, Красноярский край, отделение связи. Худ. В. Васильев. 5—8 ноября. 61-й Октябрь. Москва, почтамт. Москва, Международный почтамт (оттиск красный). Ленинград, Почтамт. Худ. А. Медведев. Штемпеля имеют переводную календарную дату.

14 ноября. Открытие международной морской паромной переправы СССР — НРБ «Ильичевск — Варна». Одесская область, Ильичевск-1. Худ. Г. Серебряков. 16 ноября. Туризм по «Золотому кольцу». Первый день. Москва, почтамт. Худ. А. Медведев. Штемпель имеет переводную календарную дату. 20 ноября. 60 лет Советскому Красному Кресту. Москва, почтамт. Худ. Г. Серебряков. 21 ноября. 60 лет «Союзпечати». Москва, почтамт. Худ. А. Медведев. 26 ноября — 3 декабря. Филателистическая выставка «Закавказье-78» Ереван, почтамт. Худ. В. Качинский. 28 ноября. Шедевры древнерусской культуры. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев.

29 ноября. 200 лет со дня рождения Г. Ф. Квитки-Основьяненко. Киев, почтамт. Худ. Г. Серебряков. 29 ноября. 200 лет со дня рождения Г. Ф. Квитки-Основьяненко. Харьков, почтамт. Худ. Г. Серебряков. 1 декабря. 60 лет Центральному аэрогидродинамическому институту имени профессора Н. Е. Жуковского. Москва, Б-5. Худ. В. Качинский. 3 декабря. 75 лет Московскому научно-исследовательскому онкологическому институту имени П. А. Герцена. Москва, почтамт. Худ. Г. Серебряков. 7 декабря. 100 лет со дня рождения К. И. Скрябина. Фрунзе, почтамт. Худ. В. Васильев. 7—12 декабря. Международные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Нувель де Моску». Москва, Г-48. Худ. Ю. Косоруков. 14 декабря. История отечественной почты. Первый день. Москва, почтамт. Худ. Г. Комлев. 14 декабря. 20 лет открытия советской научной станции «Полус недоступности» в Антарктиде. Станция «Мирный». Худ. Ю. Косоруков. 14 декабря. Торжественный вечер, посвященный 250-летию со дня рождения Ф. Г. Волкова. Москва, К-9. Худ. Г. Серебряков.



ООН. 19.I. Стандартная серия. 5 ц. — стилизованная рука с зеленой веточкой,



14 ц. — стилизованные деревья, 15 ц. — голубь с веткой в клюве на фоне земно-



го шара, 20 ц. — стилизованные голуби на фоне глобуса. Тираж 3 млн. серий. В течение нескольких лет начиная с сентября 1980 г. будет выпущено по одной марке с флагом каждой страны — члена ООН.

ЕВРОПА

ДАНИЯ. 25.I. 100-летие телефонной службы в Дании. 1.20 кроны — телефон Говера — Белла 1879 года и

современный кнопочный телефонный аппарат.



25.I. Международный год ребенка. 1. 20+0.20 кр. — ребенок, символ кампании.



ИСЛАНДИЯ. 1.XII. 100-летие исландских маяков. 90 крон — маяк. 1.XII. 50-летие национальной спасательной ассоциации Исландии. 60 кр. — спасение тонущего судна.



1.XII. 100-летие со дня рождения выдающегося деятеля исландской культуры архивариуса Х. Херманнссона (1878—1958). 150 кр. — портрет.

ИТАЛИЯ. 8.XI. Репродукции картин Джорджоне. 80 лир — «Мадонна с младен-

цем», 120 лир — «Поклонение волхвов». Тираж 10 млн. серий.

26.XI. День почтовой марки. 120 лир — аллегорический рисунок. Тираж 10 млн.

ПОРТУГАЛИЯ. 7.XII. 50-летие со дня смерти прогрессивного общественно-политического деятеля С. М. Лима. 5 эскудо — портрет. Тираж 5 млн.

7.XII. 30-летие Всемирной декларации прав человека. 14 эск. — тираж 2.5 млн., 40 эск. — тираж 1 млн. Стилизованное изображение человека.



ФРАНЦИЯ. 22.I. 100-летие со дня рождения путешественника и исследователя В. Сегалена. 1.50 фр. — портрет, пагода, корабль. Тираж 7 млн.

5.II. Международное флорале на Мартинике. 0.35 фр. — символический рисунок. Тираж 7 млн.

15.I. Марки предварительного гашения. 0.64, 0.83, 1.30, 2.25 фр. — съедобные и ядовитые грибы.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 26.I. — 25.I. 1980. День Австралии.

20 центов — церемония подъема английского флага на берегу Сиднейской бухты, проведенная первыми колонистами 26 января 1788 г.

АЛЖИР. 23.XII. Ювелирные украшения. 1.20 динара — аграф, 1.35 д. — брошь, 1.40 д. — заколка.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. Вторая международная африканская филателистическая выставка «Филексафрик» (состоится в Габоне в июне 1979 г.). 100 фр. — марка Габона, африканский слон. Международная филателистическая выставка «Эссен-78». 100 фр. — марка Баварии 1849 г., фазан.



7.XII. 18-я годовщина независимости. 60 фр.

12.XII. Техническое сотрудничество развивающихся стран. 60 и 65 фр. — коллажи из флагов развивающихся стран.

БОТСВАНА. 6.XI. Рождественская серия. Вместо указанной ранее марки в 4 тхбе выпущена марка в 5 тхбе.

ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 4.XII. Кампания ЮНЕСКО по спасению архитектурных памятников. 200 и 300 фр. — древнеегипетские храмы на острове Филе.

10.XII. 30-летие Всемирной декларации прав человека. 55 фр.

ГАБОН. 1.XI. Вторая африканская международная филателистическая выставка «Филексафрик» и международная выставка «Эссен-78». 100 фр. — марка Габона с изображением попугая, 100 фр. — аист, марка Саксонии 1850 г.

19.XII. Первый полет братьев Райт. 380 фр. — портреты братьев Райт, первый сконструированный ими самолет.



ДЖИБУТИ. 20.XI. Рыбы. 8, 30, 40 фр.

КОНГО. 25. XI. Африканская система связи через спутники Земли. 100 фр. — спутники связи, карта Африки.

МАЛАЙЗИЯ. 21.VIII. Свободу Палестине! 15 и 30 ц. — мечети.

30.IX. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 15, 30, 50 ц.

28.XI. 100-летие малайзийской каучуковой промышленности. 10, 20, 75 ц.

МАЛИ. 20.XI. 10-летие первого полета человека на Луну. Сценка из марок в 200 и 300 фр. с купоном между ними.

11. XII. 30-летие Всемирной декларации прав человека. 180 фр. — символический рисунок.



МАРОККО. 10.X. Марокканские города. 0.40 дирхама — городские кварталы.

МЕКСИКА. 29.IX. Флора. 50 ц. — дальия, 80 ц. — плюмерия.

29.XI. Международная кампания по борьбе с апартеидом. 1.60 песо — человеческое лицо на фоне стилизованного летящего голубя, 4.30 п. — женский профиль на фоне летящего голубя. Тираж 1 млн. серий.

Октябрь. XI международный конгресс лепрологов. 1.60 п. — врач-лепролог.

Октябрь. Музыканты и композиторы. 4.30 п. — Шуберт, 4.30 п. — Вивальди. НИГЕР. 1.XI. Вторая международная африканская филателистическая выставка «Филексафрик» и международная филателистическая выставка «Эссен-78».



100 фр. — орел, марка Ольденбурга 1852 г., 100 фр. — жирафы; марка Нигера с изображением венценосного журавля.

20.XI. Фауна, находящаяся под угрозой уничтожения. 40, 50, 70, 120, 200, 300 фр.

НИГЕРИЯ. 27.X. Произведения искусств из Нигерийского государственного музея. 5 кобо — терракотовая статуэтка коленопреклоненного человека, II век н. э., 12 к. — отделанная бронзой раковина с крышкой в виде стилизованного животного, IX век н. э., 18 к. — бронзовая статуэтка вождя культуры Ифе (XII—XV вв.), 30 к. — бронзовая статуэтка



всадника (культура Бенина, около 1700 г.). Тираж: 1 млн. марок в 5 к. и 850 тыс. серий марок в 12, 18, 30 к. НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 9.XII. Остров Лифу. 33 фр. — кар-



та острова Лифу, антенны наземной станции космической связи.

НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. Ноябрь. Рождество. Картины А. Дюрера. 10, 15, 30, 40 фр. Две серии выпущены параллельно — с текстом на английском и французском языках.

ОМАН. 18.XI. Национальный фестиваль. 20, 25, 40, 50, 75, 100 байз.

САН-ТОМЕ И ПРИНСИПИ. 19.X. Надпечатки новых номиналов на марках серий «Годовщины» 1952 г. и «Формы одежды» 1965 г. 1, 3, 3.50, 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40 эскудо.

Октябрь. Вторая международная африканская филателистическая выставка «Филексафрик» и международная филателистическая выставка «Эссен-78». Блок из девяти марок по 10 эск. — репродукции картин Гогена, Ван-Гога, Матисса.

Октябрь. 100-летие Всемирного почтового союза. Блок из восьми марок по 15 эск. и четыре марок по 15 эск.

СЕНЕГАЛ. 1.XI. Международные филателистические выставки «Филексафрик» и «Эссен-78». 100 фр. — лев, марка Сенегала с изображением птицы, 100 фр. — марка Шлезвиг-Гольштейна 1850 г., птица.

28.XI. В память основателя Международного Красного Креста Г. Дюнан. 50 и 100 фр.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. Декабрь. 200-летие сражения английской и французской эскадр за остров Сент-Люсия. 10, 30, 50 ц. и 2.50 долл.

Декабрь. Рождество. 30, 50, 55, 80 ц.

СИНГАПУР. 16. XII. История авиации. Вместо ранее объявленной марки в 10 ц. выпущена марка в 75 ц.

СУРИНАМ. 18.X. Развитие страны. Блок из марок в 20, 60, 95 ц.

США. 12.I. В память общественно-политического деятеля Роберта Кеннеди, убитого в 1968 г. 15 ц. — портрет Р. Кеннеди.

ТАНЗАНИЯ. Декабрь. 75-летие первого полета братьев Райт. 50 ц., 1, 2, 5 шил. и блок из всех марок.

ТЕРКС И КАЙКОС, о-ва. 17.XI. 1978 г. и 19.I.1979 г. Стандартный выпуск. Рыбы. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 15, 20, 30, 50 ц., 1, 2, 5 долл.

ТОГО. 1.XI. Международные филателистические выставки «Филексафрик» и «Эссен-78». 100 фр. — марка Того с изображением



птицы, 100 фр. — птица, марка Турн-и-Таксиса, блок из двух сцепок марок по 100 фр. с купоном между сцепками.

18.XII. Рождество. 20, 30, 50, 90, 100, 200 фр., блок из марок в 100 и 200 фр.

ТУВАЛУ. 24.I. Стандартная серия. Рыбы. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 50, 70 ц., 1, 2, 5 долл.

План эмиссий на 1979 год. 14.II. 200-летие гибели капитана Дж. Кука. 16.V. 15-летие авиапочтовой службы Тувалу. 20.VIII. 100-летие со дня смерти изобретателя почтовой марки Р. Хилла. 20.X. Международный год ребенка.

14.II. 200-летие гибели Дж. Кука. Сцепка из марок в 8, 30, 40 ц. и 1 долл. Марки отпечатаны в малых листах из трех сцепок.

ТУНИС. 5. XI. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 150 миллимов — символический рисунок.

7.XII. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. 150 м. — портрет В. И. Ленина и юбилейные даты на фоне красного знамени, силуэты кремлевских соборов.

7.XII. Каллиграфия — традиционное арабское искусство. 5, 60, 75, 100, 500 м. и 1 динар.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 4.XII. Рождество. 160 фр.

ФИЛИППИНЫ. 13.X. 400-летие основания Сен-Лазарского госпиталя. 0.50 и

0.90 песо. Тираж 3 млн. серий.

24.X. Международная кампания по борьбе с черной оспой. 0.30 и 1.50 п. Тираж 1 млн. серий.

ЧАД. 25.XI. Развитие воздушного транспорта. 40, 50, 80, 100, 120 фр. — самолеты, портреты известных авиаконструкторов и летчиков.

28.XI. Национальный день здравоохранения. 60 фр. — профиль человека, сельские постройки.



ЯПОНИЯ. 1.XII. Новогодний выпуск. 20 иен — глиняный игрушечный колокольчик в форме овцы. Тираж 50 млн. марок.



4.XII. Неделя защиты прав человека. 50 иен — силуэты мужчины, женщины и ребенка на фоне эмблемы кампании. Тираж 37 млн. марок.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Стрижев Е. И. — 467019, Кзыл-Орда, а/я 2. Меняю м. СССР с 1961 года. м. СССР и всего мира, карточки и конверты с оригинальной маркой на гашеные м. СССР до 1958 года по манколисту, карточку с оригинальной маркой № 2 «Вернадский», м. капстран: «Фауна», «Спорт», «Живопись». **Малах Е. А.** — 340015, Донецк, Школьный б-р, 6, кв. 99. Меняю м. СССР, ЧССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, значки на м., СГ, открытки, значки, памятные медали, посвященные полету «Союз — Аполлон».

Делиергиев В. В. — 320051, Днепропетровск, 51, пр. Правды, 70, кв. 34. Меняю м. СССР 1961—1978 годов; м. всего мира «Живопись»; м. Тувы на м. земской почты России, м. Тувы. **Коломийченко Ю. Ф.** — 334808, Феодосия, ул. Ленина, 1, кв. 1. Меняю м. СССР; м. соцстран «Искусство», «Спорт»; комплекты журнала «Филателия СССР», сборники «Советский коллекционер», значки: «Гербы», «Юбилеи городов», «Туризм», «Заповедники» на старые открытки с видами городов России и открытки «Корабли».

Скатков Н. И. — 370009, Баку, ул. Первомайская, 93. Имею для обмена и желаю получить м. СССР и всего мира: «Живопись», «Фауна», «Космос», «Футбол».

Беликов Е. В. — 143992, Московская обл., Балашихинский р-н, п/о «Заря», 158, кв. 35. Меняю м. всего мира, МК, почтовые карточки, значки «Авиация» и космонавтика», открытки на м., непочтовые марки, открытки: «Авиация», «Ветряные мельницы»; чистые м. СССР до 1956 года, Австрии, США.

Иванов А. И. — 196238, Ленинград, ул. Пражская,

9/2, кв. 74. Меняю чистые м. СССР № 383—386, 392 тип I, 514 (с маленькой «ф»), 1362, 3085 на те же марки, но гашеные и блок № 405.

Миловидов П. В. — 460050, Оренбург, а/я 218. Имею для обмена и желаю получить открытки издания до 1920 года: «Живопись», «Виды городов», «Фауна», «Транспорт», «Бытовые сюжеты», поздравительные; современные открытки всего мира: «Виды городов», «Живопись», «Фауна». Приобрету различный материал по филокартии.

Лезин В. И. — 492024, Усть-Каменогорск, ул. Урицкого, 32, кв. 49. Меняю м. СССР 1920—1970 годов, ФРГ, ГДР; м., СГ всего мира: «Геология и добыча полезных ископаемых» на м., МК, конверты, прошедшие почту, СГ, франкотурные и машинные штемпеля всего мира: «Геология», «Нефть», «Газ», «Доисторические животные», «Добыча полезных ископаемых», «Геологические музеи, организации, конгрессы», «Ученые-геологи»; чистые м. СССР по манколисту.

Петрушко М. И. — 220068, Минск, ул. Гая, 18, кв. 23. Меняю конверты Министерства связи, карточки и конверты с оригинальной маркой 1972—1978 годов; м., КПД, и КМ Румынии; тематику соцстран, филателистическую литературу на м. СССР 1940—1965 годов; КМ: «Русский музей» 1968 года; авиапочтовые карточки с оригинальной маркой: «Гагарин», «Вернадский», «Крузенштерн» с СГ; конверты с нестандартной маркой: «XXV съезд КПСС». «Международный год Солнца», блоки СССР № 1841, 1842, 2075, 2076, 2694.

Лещенко В. А. — 630091, Новосибирск, а/я 6. Ищу м. всего мира «Космос», Реализую хронологические коллекции м. Румынии, Венгрии, Польши, ГДР, Чехословакии, Югославии, Ко-

реи, Вьетнама.

Коротких Н. С. — 653019, Прокопьевск, ул. 1-я Техническая, 7. Реализую коллекцию м. СССР 1918—1978 годов в иллюстрированных альбомах; коллекцию м. всего мира «Флора и фауна»; хронологию гашеных м. СССР 1967—1969 годов.

Шишкин В. Н. — 220030, Минск, а/я 51. Меняю новинки м. стран Западной Европы на м. СССР до 1961 года по манколисту.

Зарецкий М. Д. — 160024, Вологда, ул. Северная, 10а, кв. 29. Меняю м. СССР и всего мира, авиакарточки, КПД, КМ на хронологию м. Румынии, Венгрии, Югославии, тематику м. всего мира: «Фауна», «Живопись», «Транспорт».

Лурье Ю. С. — 113546, Москва, Востряковский проезд, 1, корп. 1, кв. 156. Меняю письма полевой почты, внутрисоюзного обращения периода 1941—1945 годов, концлагерей на письма 1941—1945 годов со штемпелями военно-почтовых сортировочных пунктов, морской почты.

Дранов Г. И. — 270011, Одесса, ул. Ленина, 44/46, кв. 17. Меняю м., цельные вещи США, м. Голландии, Бельгии, Франции, Монголии, Польши, Румынии на м. США, Голландии.

Скоморохова Л. З. — 225370, Брестская обл., Ляховичи, ул. Ленина, 52, кв. 28. Меняю карточки с оригинальной маркой, открытки соцстран: поздравительные, «Виды городов», «Флора и фауна», «Живопись» на открытки капстран «Живопись», карточки с оригинальной маркой № 1—20.

Шейко С. Б. — 290017, Львов, ул. Полтавская, 7, кв. 20. Приобрету м. Великобритании и её колоний, Монако, Сан-Марино, Люксембурга, Лихтенштейна, Андорры, Ватикана; м. всего мира: «Транспорт», «Флора», «Фауна». Интересуюсь бонистикой. Ищу литературу по коллекционированию.

СТАНДАРТНЫЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С МАРКАМИ ОДИННАДЦАТОГО СТАНДАРТА (1966—1977 г.г.)



В связи с прекращением издания Министерством связи СССР цельных вещей с марками одиннадцатого стандартного выпуска появилась возможность составления их перечня по следующим признакам:
— стандартные почтовые карточки,
— почтовые карточки специального назначения,
— стандартные конверты.

В перечень включены стандартные немаркированные конверты, изготовленные Пермской фабрикой Гознака по заказам Министерства связи СССР.

В перечне почтовых карточек специального назначения не указаны издания выпуска по заказам различных ведомств и не продававшиеся на почте всем желающим (судебные повестки, карточки для Дирекции художественных лотерей и т. п.). Хотя карточка для игры в шахматы по переписке издания 1970 года и названа в выходных данных художественной, а карточка издания 1973 года и карточки для заказа железнодорожных билетов оформлены как художественные — эти карточки включены в перечень карточек специального назначения, поскольку изображения на них преследуют чисто утилитарные цели и не рассчитаны на эстетическое воздействие, а сами карточки имеют специальное назначение.

Условные обозначения кодовых штампов:

Тип I — Входной сигнал повышен по отношению к остальным сигналам.

Тип II — Входной сигнал понижен до уровня остальных сигналов и состоит из трех горизонтальных линий (стандартные карточки и конверты).

Тип III — Входной сигнал понижен до уровня остальных сигналов и состоит из двух горизонтальных линий (художественные карточки и конверты).

Условные обозначения размеров марки номиналом 4 коп.

Маленькая марка — размер 21×14 мм, расстояние между маркой и рамкой из волнистых линий 1,5 мм (рис. 1а).

Большая марка — размер 22×14,5 мм, расстояние между маркой и рамкой из волнистых линий 1 мм (рис. 1б), а также марка в рамке из прямых линий.

СТАНДАРТНЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

I. Доиндексный период (1966—1970 гг.)

Печать типографская

1. 3 коп. Карточка почтовая. Темно-фиолетовая печать на палевой бумаге. В адресе отправителя строчки отсутствуют. Марка в рамке из прямых линий.

2. 3 коп. То же, но рамка марки имитирует зубцовку.

3. 3 коп. То же, что № 2, но ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА. Внизу справа надпись: «ППФ Гознака. Цена карточки 3 коп.»

4. 3 к. + 3 к. Карточка почтовая с оплаченным ответом. То же, что № 2, но двойная.

5. 3 к. + 3 к. Почтовая карточка с оплаченным ответом. То же, что № 3, но двойная и в адресе отправителя напечатаны строчки. В карточке для ответа внизу справа надпись: «ППФ Гознака. Цена двойной карточки 6 коп.»

6. 3 к. + 3 к. То же, но черная печать на белой бумаге.

7. 4 коп. АВИА карточка почтовая. Слово «АВИА», марка и половина полосок четырехстороннего обрамления — красные, герб, текст и половина полосок обрамления — синие. Бумага палевая.

8. 4 коп. То же, но ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА. Внизу справа надпись: «ППФ Гознака. Цена карточки 4 коп.»

II. С кодовым штампом тип I (1971—1974 гг.)

9. 3 коп. Типографская черная печать на белой гладкой бумаге. Расстояние от



Рис. 1а, б

КАРТОЧКА



Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Рис. 2а, б

низа рамки, обрамляющей марку, до верхней строчки 12 мм (рис. 2а) и от середины низа герба до верхней строчки 9,5 мм (рис. 3а). Тираж ограниченный.

10. 3 коп. Почтовая карточка. Офсетная черная печать на белой бумаге. Расстояние от низа рамки, обрамляющей марку, до верхней строчки 16,5 мм (рис. 2б) и от середины низа герба до верхней строчки 13,5 мм (рис. 3б). Расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала строчки 2,2 мм. Тираж массовый.

А. То же, но расстояние от буквы «а» в слове «Куда» до начала строчки 1,6 мм.

11. 4 коп. АВИА почтовая карточка. Типографская печать. Слово: «АВИА», герб, марка и полоска обрамления сверху — красные, текст и кодовый штамп — черные. Бумага белая. Марка большая. Тираж ограниченный.

12. 4 коп. То же, но печать офсетная. Марка маленькая. Расстояние между гербом и маркой 73,5 мм (длина слова «АВИА» 34,5 мм).

А. То же, но вместо красного цвета — кирпичный и расстояние между гербом и маркой 74 мм (длина слова «АВИА» 35 мм.).

III. С кодовым штампом тип II (1975—1976 гг.)

13. 3 коп. Почтовая карточка. Офсетная черная печать на белой бумаге.

14. 4 коп. АВИА почтовая карточка. Слово «АВИА», герб, марка и полоска обрамления сверху — красные (разных оттенков), текст и кодовый штамп — черные. Офсетная печать. Расстояние от левого края герба до правого края рамки, обрамляющей марку, — 124 мм (ширина герба 19,5 мм).

А. То же, но расстояние от левого края



Куда _____

Куда _____

Кому _____

Кому _____

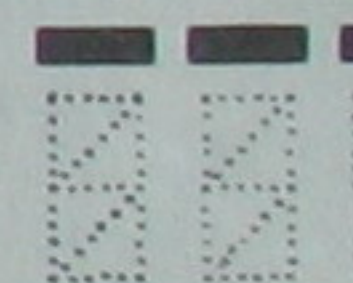
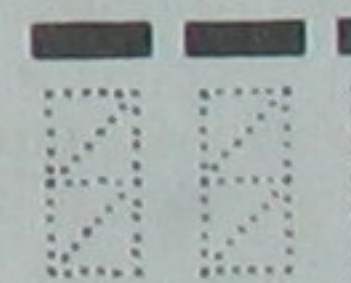


Рис. 3а, б

герба до правого края рамки, обрамляющей марку, — 123,5 мм (ширина герба 19 мм).

Примечание: На Ленинградском почтамте в 1-м полугодии 1973 года и на Новосибирском почтамте в 1975 году производилась надпечатка кодового штампа (тип I) на почтовых карточках, изданных до 1971 года.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

I. Доиндексный период (1966—1970 гг.)

1. 3 коп. Карточка почтовая для игры в шахматы по переписке. Адресная сторона



светло-зеленая, оборотная сторона коричневато-оливковая (разных оттенков). Бумага белая. 9/Х-1970. Цена 4 коп.

2. 4 к. + 4 к. Адресная почтовая карточка. Двойная. Печать красная на палевой бумаге. Расстояние от верха заголовка «Краткое пояснение» до низа нижней строки текста 66 мм.

А. То же, но расстояние от верха заголовка «Краткое пояснение» до низа нижней строки текста 64 мм.

3. 4 к. + 4 к. Адресная почтовая карточка. Двойная. Черная печать на белой бумаге.

4. 4 коп. Уведомление о вручении почтового отправления. Красная печать на палевой бумаге. Надпись на адресной стороне внизу справа отсутствует.

5. 4 коп. То же, но внизу справа надпись: «ППФ Гознака. Цена карточки 4 коп.»

6. 10 коп. Заказное уведомление о вручении почтового отправления. Оранжевая печать на палевой бумаге. Надпись на адресной стороне внизу справа отсутствует.

7. 10 коп. То же, но на адресной стороне внизу справа надпись: «ППФ Гознака. Цена карточки 10 коп.»

Примечание: Карточка № 1 отпечатана офсетным способом, все остальные карточки этого подраздела отпечатаны типографским способом.

II. С кодовым штампом тип I (1971—1974 г.г.)

Печать офсетная

8. 3 коп. Без названия. Для игры в шахматы по переписке. Адресная сторона черная, оборотная сторона коричневато-оливковая (разных оттенков). Бумага белая. 28.III. 73 г. Цена 4 коп.

9. 4 коп. Уведомление о вручении почтового отправления. Черная печать на белой бумаге.

10. 10 коп. Заказное уведомление о вручении почтового отправления. Черная печать на белой бумаге.

11. 10 коп. Почтовая карточка (двойная) — заявление о досылке почтовой корреспонденции по новому адресу. Черная печать на белой бумаге.

III. С кодовым штампом тип II (1975—1976 г.г.)

Офсетная печать

12. 4 коп. Уведомление о вручении поч-

тового отправления. Черная печать на белой бумаге.

13. 10 коп. Заказное уведомление о вручении почтового отправления. Черная печать на белой бумаге.

IV. С кодовым штампом тип III

Офсетная печать

14. 3 коп. Почтовая карточка для заказа железнодорожных билетов в Москве. 24/I-75 г. Черная печать на белой бумаге. Цена 4 коп.

15. 3 коп. Почтовая карточка для заказа железнодорожных билетов в Киеве. 20/II-75 г. Черная печать на белой бумаге. Цена 4 коп.

СТАНДАРТНЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С МАРКАМИ ОДИННАДЦАТОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

Условные обозначения:

Тип 1966 года — конверты доиндексного периода

Тип 1971 года — конверты с кодовым штампом тип I. Боковые углы клапанов закругленные (рис. 4а)

Тип 1974 года — конверты с кодовым штампом тип II. Боковые углы клапанов закругленные (рис. 4а)

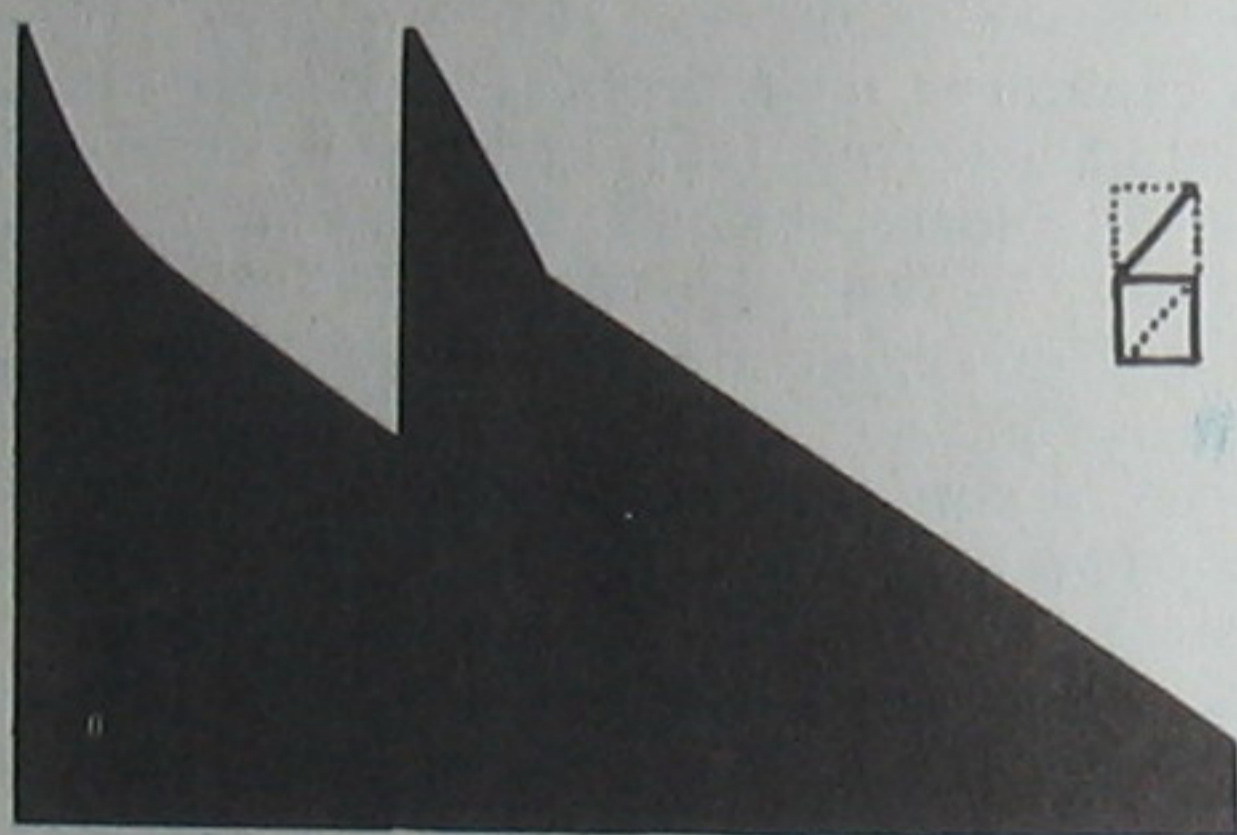


Рис. 4а, б

Тип 1975 года — Конверты с кодовым штампом тип II. Боковые углы клапанов тупоугольные (рис. 4б)

Конверты типа 1966 года

Конверты для простых писем

Марка и герб кирпично-красные, текст синий (светло-синий)

Большая марка (типографская печать)

1. 4 коп. Марка обрамлена рамкой из прямых линий. Бумага серовато-голубая (разных оттенков) с в. з. «темные кольца». На верхнем клапане двухстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп.» На нижнем клапане надпись: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака.» Длина надписи на нижнем клапане 47 мм.

2. 4 коп. То же, но марка обрамлена рамкой из волнистых линий, имитирующих зубцовку.

3. 4 коп. То же, что № 2, но бумага с в. з. «восьмиугольник».

4. 4 коп. То же, что № 2 и 3, но бумага белая без в. з., без подложки.

Маленькая марка (офсетная печать)

5. 4 коп. Марка обрамлена рамкой из волнистых линий, имитирующих зубцовку. Бумага серовато-голубая (разных оттенков) с в. з. «темные кольца». На верхнем клапане надпись: «Цена двух маркированных конвертов 9 коп.», на нижнем клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака». Длина надписи на нижнем клапане 54,5 мм.

6. 4 коп. То же, но надпись на верхнем клапане двухстрочная: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп.»

Конверты авиапочты

Герб, марка, надпись «Авиа» и половина полосок четырехстороннего обрамления оранжево-кирпичные, надписи и половина полосок обрамления синие. Бумага серовато-голубая с в. з. «темные кольца»

7. 6 коп. Расстояние между одноцветными полосками четырехстороннего обрамления 15,5 мм, боковые полоски направлены сверху вниз. На верхнем клапане надпись: «Цена двух маркированных конвертов 13 коп.», на нижнем клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

8. 6 коп. Расстояние между одноцветными полосками четырехстороннего обрамления 24,5 мм, боковые полоски направлены снизу вверх. На верхнем клапане двухстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 13 коп.», на нижнем клапане надпись, как у № 7.

Конверты для заказных писем

9. 10 коп. Герб, марка и все надписи красные. Бумага серовато-голубая (разных оттенков) с в. з. «темные кольца». В прямоугольнике «З» и «№». На верхнем клапане двухстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 21 коп.», на нижнем клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака.»

Конверты для международной авиакорреспонденции

Серовато-голубая бумага (разных оттенков) с в. з. «темные кольца». На клапанах надписей нет. Герб, марка и половина полосок четырехстороннего обрамления оранжево-кирпичные, надписи и половина полосок обрамления ультрамариновые. В рамке из волнистых линий надпись «АВИА PAR AVION».

10. 16 коп. Марка без рамки.

11. 16 коп. Марка обрамлена рамкой из волнистых линий, имитирующих зубцовку.

ку. Расстояние между одноцветными полосками обрамления 15,5 мм. Боковые полоски обрамления направлены сверху вниз.

12. 16 коп. То же, но расстояние между одноцветными полосками обрамления 24,5 мм. Боковые полоски обрамления направлены снизу вверх.

Конверты типа 1971 года

Конверты для простых писем

Герб и марка красные (различных оттенков), текст и кодовый штамп черные. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

Большая марка (типографская печать)

13. 4 коп. Серовато-голубая бумага с в. з. «темные кольца». Без подложки.

14. 4 коп. Белая бумага без в. з. Подложка «орнамент» (рис. 5а) голубая.

А. То же, но подложка зеленовато-голубая.

15. 4 коп. Белая бумага с в. з. «темные кольца». Подложка «орнамент» голубая.

16. 4 коп. Белая бумага с в. з. «темные кольца». Подложка «звезда и серп» (рис. 5б) голубая.

17. 4 коп. То же, но бумага без в. з.



Рис. 5а, б

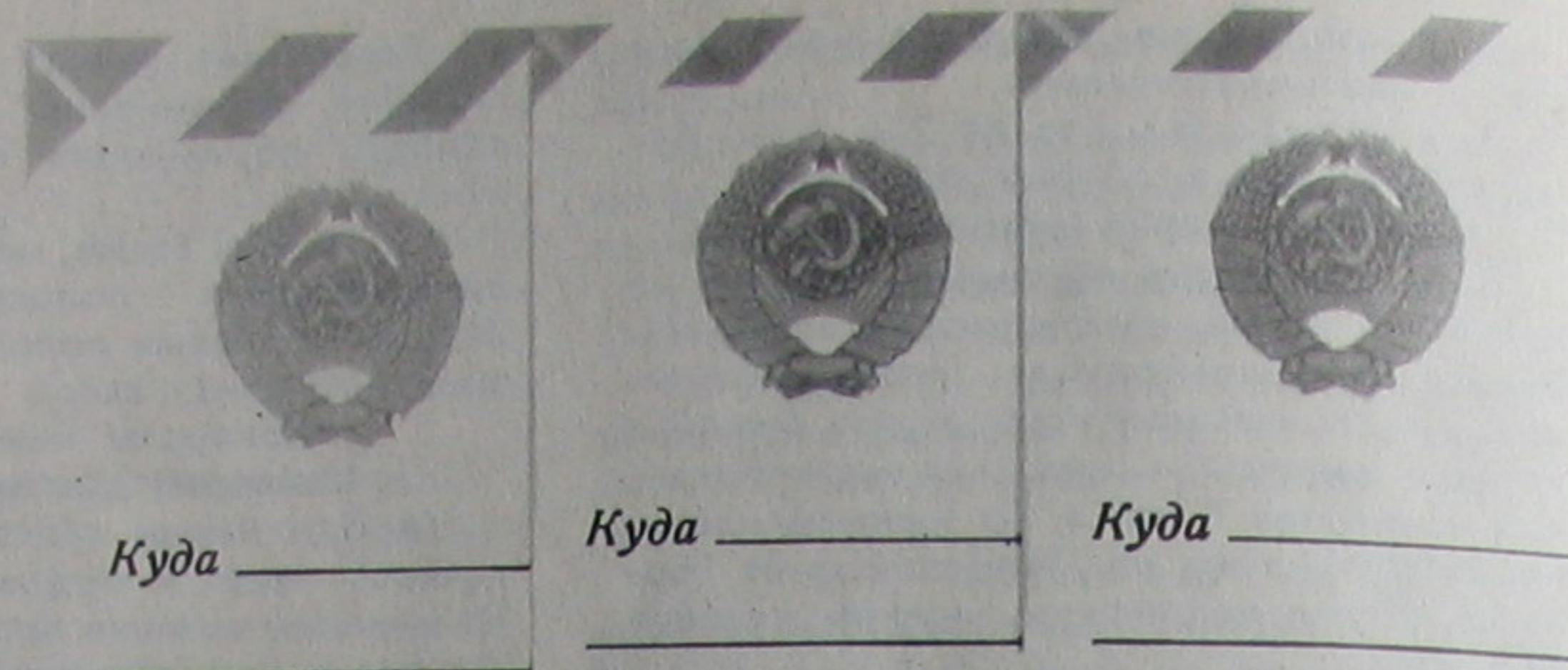


Рис. 6

Издание Министерства связи СССР.
Цена двух маркированных конвертов 13 коп.

Рис. 7 Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака

Конверты для заказных писем

Герб, марка, надпись «Заказное» и прямоугольник с буквой «З» и «№» красные, остальные надписи и кодовый штамп черные. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 21 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

25. 10 коп. Серовато-голубая бумага с в. з. «темные кольца». Без подложки.

26. 10 коп. То же, но бумага белая. Подложка «звезда и серп» голубая.

27. 10 коп. То же, что № 26, но бумага без в. з.

Конверты для международной авиакорреспонденции

28. 16 коп. Без кодового штампа. Герб, марка и половина полосок четырехстороннего обрамления оранжевые, прямоугольник с надписью «АВИА PAR AVION», половина полосок обрамления и все надписи ультрамариновые. Место для индекса и адреса отправителя внизу по всей длине конверта. Бумага голубая с в. з. «темные кольца». Без подложки. На верхнем клапане двухстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух конвертов 33 коп.»

Конверты типа 1974 года

Конверты для простых писем

Герб и марка красные. Текст и кодовый штамп черные. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

Большая марка (типографская печать)

29. 4 коп. Белая бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» голубая.

30. 4 коп. То же, но бумага голубоватая.

Маленькая марка (офсетная печать)

31. 4 коп. Белая (желтоватая) бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» голубая.

32. 4 коп. То же, но бумага голубоватая.

Конверты авиапочты

33. 6 коп. Белая (голубоватая) бумага без в. з. Слово «АВИА», герб, марка и полосы двустороннего обрамления оранжевые. Текст и кодовый штамп черные. Подложка «звезда и серп» голубая. Печать офсетная.

Конверты типа 1975 года

Конверты для простых писем

Герб и марка красные. Текст и кодовый штамп черные. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 9 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

Большая марка (типографская печать)

34. 4 коп. Белая бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» зеленовато-голубая.

Маленькая марка (офсетная печать)

35. 4 коп. Белая бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» голубая.

Конверты авиапочты

36. 6 коп. Белая бумага без в. з. Слово «АВИА», герб, марка и полосы двустороннего обрамления оранжевые. Текст и кодовый штамп черные. Подложка «звезда и серп» голубая. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Министерство связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 13 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

Конверты для заказных писем

37. 10 коп. Белая бумага без в. з. Слово «Заказное», герб, марка и прямоугольник с буквой «З» и «№» красные. Текст и кодовый штамп черные. Подложка «звезда и серп» голубая. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Министерство связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 21 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

Конверты для международной авиакорреспонденции (1974—1977 гг.)

Без кодового штампа. Бумага белая. Подложка «звезда и серп» голубая. Герб, марка, прямоугольник с надписью «АВИА PAR AVION», половина полосок четырехстороннего обрамления и все надписи голубые, половина полосок обрамления оранжевые. Место для индекса и адреса отправителя внизу слева. На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Министерство связи СССР. Цена двух конвертов 33 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

38. 16 коп. Бумага с в. з. «темные кольца».

ца». Углы клапанов закруглены.

39. 16 коп. То же, но бумага без в. з.

40. 16 коп. То же, но во второй строчке на нижнем клапане добавлена дата «1975 г.»

41. 16 коп. То же, но дата во второй строчке на нижнем клапане «1976 г.» и боковые углы клапанов тупоугольные.

42. 16 коп. То же, но дата во второй строчке на нижнем клапане «1977 г.»

Немаркированные конверты Доиндексный период

I. Белая бумага без в. з. На верхнем клапане надпись: «Цена двух конвертов 1 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

II. Голубая бумага с в. з. «темные кольца». Место для марки не обозначено. На верхнем клапане надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух конвертов 1 коп.», на нижнем клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

III. Голубая бумага с в. з. «темные кольца». Место марки обозначено прямоугольником из волнистых линий. На верхнем клапане надпись: «Цена двух немаркированных конвертов 1 коп.», на нижнем клапане: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

С кодовым штампом тип I

IV. Голубая бумага с в. з. «темные кольца». Без подложки. На нижнем клапане двухстрочная надпись: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака. Цена двух немаркированных конвертов 1 коп.»

V. Белая бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» голубая. Надписи на нижнем клапане, как у № IV.

A. То же, но подложка зеленая.

С кодовым штампом тип II

VI. Белая бумага без в. з. Место марки обозначено прямоугольником из волнистых линий. Подложка «звезда и серп» зеленовато-голубая. Боковые углы клапанов закругленные. На нижнем клапане двухстрочная надпись: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака. Цена двух немаркированных конвертов 1 коп.»

VII. То же, но подложка голубая и на нижнем клапане трехстрочная надпись: «Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака. Артикул 3203 ГОСТ 34—73. Цена двух немаркированных конвертов 1 коп.»

VIII. То же, но боковые углы клапанов тупоугольные. Высота букв в первой строчке надписи на нижнем клапане 0,16 и 0,11 мм.

A. То же, но подложка зеленовато-голубая и высота букв в первой строчке надписи на нижнем клапане 0,17 и 0,12 мм.

Ю. БРОДСКИЙ

СТАНДАРТНЫЕ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С МАРКАМИ ОДИННАДЦАТОГО СТАНДАРТА (1966—1977 г.г.)

Маленькая марка (офсетная печать)

18. 4 коп. Белая бумага с в. з. «темные кольца». Подложка «звезда и серп» голубая.

19. 4 коп. То же, но бумага без в. з.

20. 4 коп. Белая бумага без в. з. Без подложки.

Конверты авиапочты

Надпись «АВИА», герб, марка и полосы двустороннего обрамления оранжевые (№ 22—24) или красные (№ 21). На нижнем клапане трехстрочная надпись: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 13 коп. Изготовлено на Пермской ф-ке Гознака».

21. 6 коп. Серовато-голубая бумага с в. з. «темные кольца», без подложки.

22. 6 коп. Белая (желтоватая) бумага без в. з. Подложка «орнамент» голубая.

23. 6 коп. Белая бумага с в. з. «темные кольца». Подложка «звезда и серп» голубая.

24. 6 коп. Белая бумага без в. з. Подложка «звезда и серп» зеленовато-голубая. Герб и марка без фона. (рис. 6а).

A. То же, но с фоном в гербе под колосьями и земным шаром (рис. 6б) и под частью марки.

B. То же, но весь герб (кроме солнца и части пространства между земным шаром и колосьями) с фоном (рис. 6в).

B. То же, что № 24, но вторая строка на нижнем клапане: «Цена двух маркированных конвертов 9 коп». Ошибочно напечатанная цена «9 коп», запечатана черным прямоугольником и рядом напечатана правильная цена «13 коп.» (рис. 7).

СТОЛЕТИЕ ПОЧТЫ ГОРОДА ФРУНЗЕ



ПОЧТЕ города ФРУНЗЕ
100 лет

ностей — киргизы и дунгане, а затем и русские переселенцы. Северная Киргизия вошла в состав Семиреченской области, с центром в Токмаке. Но Токмак лежал в стороне от главной транспортной артерии того времени — тракта Ташкент—Верный (ныне Алма-Ата), к тому же в нездоровой болотистой части долины реки Чу.

По этим причинам в 1878 году военный губернатор Семиреченской области принял решение о переводе уездного центра из Токмака в Пишпек (ныне город Фрунзе). Вместе со всеми уездными учреждениями переехало и почтовое отделение. До перевода уездных организаций в Пишпек была лишь почтовая станция, которая обслуживала перевозку почты и пассажиров по тракту Ташкент—Верный, проложенному в 1870 году. Тогда же были созданы почтовые станции.

В 1878 году гражданское население Пишпека насчитывало всего лишь 329 жителей, из них около трети — русские и украинцы.

29 апреля 1878 года (старого стиля) управляющий почтовой частью в Семиреченской области письмом № 1318 предписал: «...все книги, документы, дела и пр. предметы Токмакской конторы отправить в Пишпек вместе с предметами других уездных мест в сопровождении почтмейстера города Булюкина и по прибытии туда немедленно открыть действия почтовой конторы, для чего и препровождаются при сем печати и штемпель с принадлежностями для Пишпекской конторы, старые же штемпеля и печати предлагаю пред-

ставить мне своевременно»¹. Это предписание было выполнено довольно оперативно. Уже 16 мая (по старому стилю) 1878 года почтмейстер Булюкин докладывал управляющему почтовой частью Семиреченской области: «...почтовая контора из Токмака в Пишпек переехала 14 сего месяца и открыла действия сего числа. О чем Вашему Высокородию Пишпекская почтовая контора честь имеет донести и представляет вновь замененными старые две печати, два штемпеля с принадлежностями»².

Полностью вся администрация уезда из Токмака в Пишпек была переведена только в сентябре 1878 года, в связи с чем и возник тот парадокс, что городская почта отметила свой вековой юбилей на 4 месяца раньше, чем сам город.

Отмечая 100-летие городской почты, Министерство связи Киргизской ССР изготовило памятный почтовый штемпель. Штемпель — резиновый круглый, диаметром 37 мм, с изображением земного шара в виде стилизованного голубя, держащего в клюве письмо. По окружности штемпеля сделана надпись «100 лет почте г. Фрунзе» и дата «14 мая 1978 г.». Одновременно был изготовлен и сопроводительный штемпель прямоугольной формы размером 55X13 мм с текстом «Почте города Фрунзе 100 лет». Гашение корреспонденции памятным почтовым штемпелем производилось черной краской на почтамте 14 мая 1978 года. Одновременно на корреспонденции делался оттиск и прямоугольного штемпеля.

В дни юбилея Фрунзенское городское отделение ВОФ провело в зале почтамта филателистическую выставку.

В. ДЕЕВ

г. Фрунзе

Филателистика

СО ЗНАКОМ ПЕРЕПИСИ



отвратительные аляповатые знаки, похожие на ярлыки пивного завода...»

Следующая Всероссийская перепись была назначена на 1910 год, потом перенесена на пять лет, но так и не состоялась из-за начавшейся мировой войны.

Перепись 1897 года, несмотря на серьезные недостатки в программе, организации проведения и в разработке итогов, дала ценные материалы, характеризующие численность и состав населения царской России. Эти данные неоднократно использовал В. И. Ленин в своих работах.

В апреле 1920 года был издан «Декрет Совета Народных Комиссаров о производстве профессиональной и сельскохозяйственной переписи населения с учетом промышленных предприятий». Ленин придавал этой переписи большое значение, указывая, что «данные переписи будут положены в основу советского строительства».

Перепись 1920 года производилась в тяжелых условиях продолжавшейся иностранной интервенции, гражданской войны и хозяйственной разрухи.

Изучая в начале 1923 года изданную ЦСУ по материалам этой переписи работу «Грамотность в России», Владимир Ильич отмечал, что в стране предстоит большая работа по повышению культурного уровня масс.

Вторая Всесоюзная перепись населения, проведенная в 1926 году, впервые за годы Советской власти охватила всю территорию страны и позволила оценить достижения молодого Советского государства в восстановлении народного хозяйства. Итоги переписи были использованы при разработке и составлении первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны.

Для проведения первой и

второй советских переписей населения знаки для счетчиков не выпускались. Впервые они были изготовлены для участников третьей Всесоюзной переписи населения, прошедшей в 1939 году. Ее итоги отразили величайшие достижения социализма.

Специальный нагрудный жетон участника переписи населения представлял правильный восьмиугольник, выполненный из томпака на Московском монетном дворе.

Для проведения переписи 1959 года, давшей всестороннюю характеристику численности и состава населения в период развернутого строительства коммунистического общества, было подобрано и обучено более 580 тысяч человек. Им выдавался жетон «Всесоюзная перепись населения. 1959».

Пятая Всесоюзная перепись населения была проведена в 1970 году, в год великого юбилея — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Итоги переписи показали, что в СССР достигнут самый высокий в мире уровень занятости населения в общественном хозяйстве, расширилась подготовка научных кадров и высококвалифицированных специалистов для нужд различных отраслей народного хозяйства. В ее проведении приняло участие около 662 тысяч человек, которым был выдан жетон «Всесоюзная перепись населения. 1970».

Значительное внимание в переписи 1979 года уделено вопросу получения подробных характеристик размещения и состава трудовых ресурсов, социально-экономической структуры населения, занятого в народном хозяйстве, размера и состава семей. Ее участникам выдан специальный жетон.

П. ХРОМОВ,
начальник отдела
Управления переписи
населения ЦСУ РСФСР

¹ ЦГА Киргизской ССР, ф. 61, оп. 1, д. 2, л. 1—2.

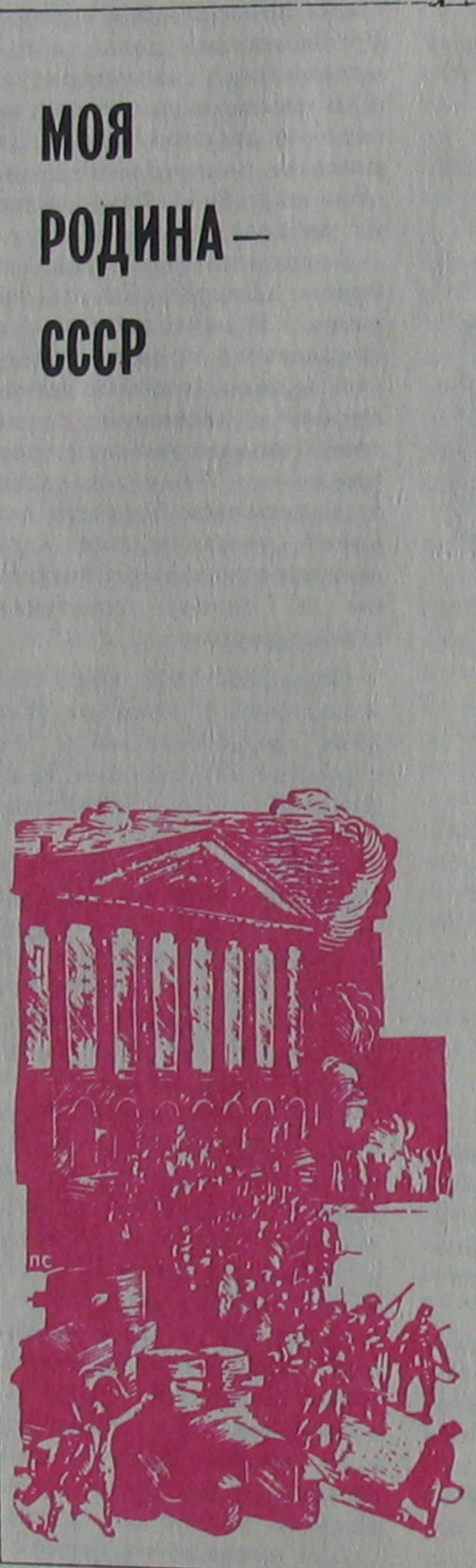
² Там же, л. 9

Мы уже рассказывали о проводимой в нашей стране туристской экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР». Один из ее маршрутов называется «Памятные ленинские места». Посещая их, юноши и девушки не только знакомятся с этапами жизненного пути вождя и учителя трудящихся всего мира, но и изучают героическую историю КПСС, ее руководящую роль в борьбе за построение социализма и коммунизма в СССР.

Некоторые памятные места, связанные с жизнью и деятельностью вождя революции, запечатлены на почтовых документах. Так, в 1969 году Министерство связи выпустило серию из 10 марок, на которых изображены объекты туристской экспедиции «Моя Родина — СССР».

Две почтовые миниатюры (№ 3735, 3736) посвящены Ульяновску (бывший г. Симбирск). На марке № 3735 изображен дом, где прошло раннее детство В. И. Ленина. В настоящее время здание входит в состав Ленинского мемориального комплекса. Здесь расположена квартира-музей В. И. Ленина. Рядом установлен бронзовый памятник Марии Александровне Ульяновой с пятилетним сыном Володи. Слева на марке — теплоход на Волге.

В здании, изображенном на марке № 3736, расположен Дом-музей В. И. Ленина, который 7 ноября 1939 года после полной реставрации принял первых посе-



МОЯ РОДИНА — СССР



тителей. На марке также запечатлено здание гимназии, где учился Володя Ульянов. Сейчас в этом здании расположена ордена Ленина средняя школа № 1 города Ульяновска.

Казань и Куйбышев (бывший г. Самара) — города, в которых формировались революционные взгляды будущего вождя мирового пролетариата. Этот период жизни В. И. Ленина отмечен марками № 3737 и 3738 номиналом в 4 копейки каждая.

Окончив гимназию, Ленин поступил в Казанский университет, но в декабре 1887 года за активное участие в студенческой революционной сходке был арестован, исключен из университета и выслан в деревню Кокушкино Казанской губернии. На марке № 3737 изображено здание Казанского государственного университета, носящего ныне имя Ленина. Слева запечатлен Казанский кремль. А на миниатюре № 3738 серо-оливкового и синего цветов — Дом-музей В. И. Ленина, где жила семья Ульяновых. Примечательно, что рядом на марке — здание, в котором располагался окружной суд. Здесь выступал молодой юрист Ульянов.

В феврале 1897 года Ленин высылается на три года в Сибирь по делу петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Приехав в Шушенское, Владимир Ильич поселился сначала в доме крестьянина А. Зырянова, а потом с семьей переехал к крестьянке П. Петровой. Ее дом запечатлен на марке № 3739. Здесь же — лесной шалаш, где Ленин часто отдыхал во время длительных прогулок.

После ссылки царские власти запретили ему жить в столице и крупных промышленных городах. Чтобы быть ближе к Петербургу — центру революционного движения в России, В. И. Ленин

приезжает в Псков. Здесь им был написан проект заявления редакции газеты «Искра» и журнала «Заря». Правда, на миниатюре № 3740 изображено другое здание, в котором сегодня размещился Дом-музей В. И. Ленина.

В конце марта 1900 года здесь состоялось совещание, известное в истории партии как «Псковское». На нем обсуждался вопрос об издании газеты «Искра» и журнала «Заря». В этом же доме был образован организационный комитет по созыву II съезда РСДРП. Слева на знаке почтовой оплаты — одна из башен Псковского кремля, на территории которого расположен историко-архитектурный музей-заповедник. Его гордостью является выставка художественных изделий из серебра XVI—XVIII веков.

В июльские дни 1917 года после перехода власти в руки контрреволюции буржуазное Временное правительство отдало приказ об аресте Ленина. Он вынужден был уйти в подполье, поселившись под видом батрака-косаря за озером Разлив. Там построили шалаш, сместили стог сена. На этой конспиративной «квартире», запечатленной на марке № 3741, и жил вождь революции. Отсюда он руководил партией, направлял статьи и письма, содержащие оценку текущего момента, указания по важнейшим вопросам тактики классовой и партийной борьбы. Здесь работал над книгой «Государство и революция». В память об этих событиях рабочие Ленинграда в 1928 году открыли гранитный памятник «Шалаш», изображенный на миниатюре.

Три марки (№ 3742, 3743, 3744) посвящены местам, связанным с деятельностью В. И. Ленина на посту руководителя первого в мире государства рабочих и крестьян.

В 1917 году в Смольном размещался Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. Отсюда Ильич непосредственно руководил вооруженным восстанием. Впоследствии на третьем этаже здания в комнате № 67 был открыт рабочий кабинет-музей Ильича. На марке № 3742 изображен центральный вход в Смольный. Рядом висит бронзовый памятник В. И. Ленину (скульптор В. Козлов). На круглом постаменте начертан лозунг: «Да здравствует диктатура пролетариата». Слева на миниатюре — Петропавловская крепость.

11 марта 1918 года Ленин вместе с ЦК партии и Советским правительством переехал из Петрограда в Москву, которая стала столицей Советского государства. Марка № 3743 запечатлела рабочий кабинет В. И. Ленина в Кремле. Поражает огромное количество книг. Географические карты, висящие на стенах, телефонные аппараты, многочисленные подшивки газет являются немymi свидетелями напряженной деятельности величайшего гения революции. Слева на марке — изображения кремлевской звезды, серпа и молота.

В Подмоскovie, в трех километрах от станции Ленинская Павелецкой линии Московской железной дороги, находятся Горки Ленинские. С Горками связан период жизни и деятельности В. И. Ленина с 1918 по 1924 годы. Отсюда им были переданы многочисленные распоряжения и указания.

Большой дом, изображенный на миниатюре № 3744, имеет открытые балконы и веранды. Слева — скамейка, на которой Ильич любил отдыхать. С особым волнением знакомятся посетители мемориального Дома-музея с рабочим кабинетом и маленькой комнатой рядом, где перестало биться сердце вождя.



КРАСА ЛЕСА

Богат и прекрасен лесной наряд земли. Украшение его — зеленые исполины сосны. Это самая распространенная лесообразующая порода в нашей стране. Площадь сосновых лесов занимает более 160 млн. га.

Доживает сосна до 350—500 лет. А на почтовой миниатюре Болгарии из серии «Вековые деревья» запечатлена румелийская сосна в возрасте 1200 лет.

Почта Польской Народной Республики неоднократно воспроизводила на марках сосну обыкновенную. Это замечательное дерево неприспособлено к климату и почве. Мы видим ее на горных склонах Татр и на песках Кампинского национального заповедника, расположенного в 30 километрах от Варшавы.

Древесина сосны — самая ценная из промышленных древесных пород. В сосновых лесах можно заметить деревья с веерными надрезами на стволах. По этим надрезам в специальную воронку стекает смолянистая жидкость — живица. Это единственное в мире сырье для изготовления скипидара и канифоли. Заготовка живицы показана на марке ГДР.

Сосна размножается только с помощью семян в отличие от лиственных деревьев, которые способны давать поросль от пня. Выращивание хвойных деревьев в лесопитомниках изображено на марках ГДР, ПНР, а на марке Кубы — ветка сосны с женскими шишечками, на второй год из которых выпадают семена. Каждое семя имеет небольшое пленчатое крылышко. Благодаря этому ветер уносит семя от материнского дерева. На выращивание саженца в открытом грунте нужно три года.

Сосновый лес — любимая тема художника И. И. Шишкина. Репродукции его картин воспроизводились на многих почтовых миниатюрах, изданных Министерством связи СССР.

Б. НАКОНЕЧНЫЙ

МОИ НЕУГОМОННЫЕ

Встретил на улице Леонида Корнатовского. Работает на заводе, учится в институте.

Леонид был старостой филателистического кружка в Черкасской восьмилетней школе № 15.

— Я и сейчас марками интересуюсь, — говорит Леонид. — Помните, как мы собирались по субботам...

Всем кружком готовились к Всесоюзной юношеской выставке. Тема была «СССР — могучая индустриальная держава». Одному «достался» транспорт, другому — легкая промышленность... Предварительно на занятии пересмотрели кляссеры, чтобы определить, кому из ребят какая тема интересней.

Тогда в Киеве на выставке нашу экспозицию не показали, но в каталог включили. Привез его в школу. Все были довольны. А вскоре оказалось, что кружок награжден дипломом и кляссером с марками.

Марки поделили, диплом остался в кружке.

Опять сентябрь. Новый состав кружка. Только пятиклассники. Занятия прово-

дим в пионерской комнате. Тесно, но места хватает всем. Когда раскрываешь кляссер, очень трудно удержать ребят за столом. Так и тянутся, чтобы заглянуть поближе.

Содержание ребячьих собраний мне в основном знакомо. Значительная часть марок — из моего, взрослого абонемента. Раньше я покупал только нужные мне марки, а теперь беру все подряд, раздаю оставшиеся кружковцам.

Мечтаем о тех днях, когда для детей откроют специальный абонемент. А то ведь что получается: взрослые покупают дешевые гашеные марки, а дети — дорогие чистые.

Пригодился купленный когда-то диафильм «Почтовые марки СССР». Показываем его через фильмоскоп.

Недавно организовал выставку марок у себя в институте. Предоставили кабинет. Художник нарисовал красивую афишу «Мир почтовой марки». Показал несколько своих работ и коллекцию младшего сына, с которой он участвовал во Второй республиканской выставке. Сотрудники рассматривали, удивлялись... На следующий день многие привели детей, просили рассказать... Теперь частенько в коридоре останавливают:

— А можно моему сыну к вам прийти? Он начал собирать марки...

Огромное количество ребят еще не организовано. Мало руководителей кружков. А интерес к маркам большой.

...Еще один сентябрь. На первое занятие пришел совсем маленький мальчик — Степа Добровольский. Кружковцы, когда он заглянул в дверь, весело зашумели:

— Заходи, Степа!

Чувствуется: общий любимец.

Степа подошел к столу и сказал:

— У меня тоже есть марки!

Я предложил:

— Принеси их в школу. Вместе рассмотрим твои марки.

— А у меня с собой! — обрадовался Степа.

И достал из кармана горсть измятых, слипшихся квадратиков. Пришлось разобрать их и объяснить, что в кармане марки хранить нельзя. Нужен кляссер.

Занятия проходят интересно. Есть диапозитивы, учебные пособия. Теперь у кружка свой коллективный абонемент. Сейчас работаем над коллекцией, посвященной комсомолу. Хотим рассказать историю комсомольской организации области. Когда стали обсуждать план работы, ребята удивились:

— У нас и марок таких нет!

А потом оказалось, что и о далекой гражданской вой-



Вести из КЮФ

По всей стране прошли филателистические выставки, посвященные 60-летию ВЛКСМ. На них широко были представлены коллекции, рассказывающие о славном пути Ленинского комсомола. Об этом мы публикуем сообщения, поступившие в редакцию.

Более 30 юных филателистов представили свои коллекции на IV республикан-

ской молодежной филателистической выставке, проходившей в Ереване. Большинство работ посвящено славной истории ВЛКСМ, выдающимся заслугам молодежи в коммунистическом строительстве.

А. САГОМОНЯН
Ереван

В кинотеатре «Космос» города Липецка развернули

свои экспозиции участники XIII областной филателистической выставки. Работы Д. Смирнова, И. Маркуса, Ф. Мелихова, Д. Антропова, посвященные комсомолу, отмечены дипломами и специальными грамотами обкома комсомола. Впервые в подобном смотре участвовал КЮФ, созданный при Дворце культуры Липецкого тракторного завода.

В. ЗЛОБИН
Липецк

СОВЕСТЬ НАРОДА

не можно рассказать новыми марками. Вот, скажем, в нашей области М. И. Калинин вручал знамя Первой конной...

— У меня есть «Тачанка»! И марка с портретом Калинина! — воскликнул Саша Коротких.

— А у меня — «Трубачи Первой конной»...

— А у меня — Ворошилов...

Работают головы, хорошо... А вот плохо: клеммташей нет. Раньше были, хоть очень широкие, приходилось много целлофана и бумаги зря отрезать... А теперь — никаких. Нет уголков для конвертов. Как сделать выставку?

И все-таки сделали стенд для школы.

Многие учителя еще не почувствовали богатых возможностей филателии. Как-то специально делал экспозицию для городской выставки об архитектуре Европы — «Путешествие без виз» и островных государствах — «На самых дальних островах». Мальчишки у стендов постоянно толпились. На заглавном листе приписку сделал: марки на уроке географии. Надо бы активнее «проводить» филателию в этом направлении.

Л. ХМЕЛЬКОВСКИЙ

Нам уже приходилось рассказывать об интересных разработках КЮФа при домоуправлении № 4 г. Пятигорска¹.

На X Ставропольской краевой юношеской филателистической выставке, посвященной 60-летию Великого Октября, демонстрировалась новая работа пятигорских кюфовцев «Совесть народа» — поэтический рассказ о великом наследии русских художников-демократов из Товарищества передвижных выставок.

Мысль подготовить эту экспозицию родилась у ребят после посещения Третьяковской галереи и Русского музея во время экскурсий в Москву и Ленинград.

Знакомясь с историей Товарищества передвижных выставок, ребята увидели, как высоко оценили русские прогрессивные круги это движение. Друг передвижников критик В. В. Стасов называл членов Товарищества совестью народа. На первые листы экспозиции легла серия советских марок с почтовым блоком, выпущенная в 1971 году к 100-летию Товарищества передвижных художественных выставок. Почтовый блок с автопортретом И. Н. Крамского — одного из основателей общества — занимал центральное место.

Богатый материал дали посещения музея Н. А. Ярошенко в Кисловодске. С 1885 по 1898 годы художник жил здесь и плодотворно работал. На листах появились не только марки с репродукциями его картин и портретов, но и почтовая открытка с видом музея в

Кисловодске и конверт с портретом художника, погашенные в 1971 году в Кисловодске и в Полтаве — на его родине — специальным штемпелем. Это спецгашение состоялось в дни 125-летия со дня рождения Н. А. Ярошенко. Конверт и карточка были дополнительно франкированы маркой с репродукцией знаменитой «Курсистки», впервые выставленной Н. А. Ярошенко в 1883 году на XI передвижной выставке.

Большой раздел отведен в экспозиции певцам русской природы И. И. Левитану, И. И. Шишкину, А. К. Саврасову. Рядом с картиной «Грачи прилетели» на марке, выпущенной Министерством связи СССР к 100-летию Третьяковской галереи, соседствует миниатюра с портретом ее основателя П. М. Третьякова.

Полотна И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. Г. Перова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского — все лучшее, что представлено на советских почтовых марках, вошло в эту экспозицию. А когда ее авторы обратились к окружению передвижников, их друзьям, то целый раздел заняли марки, посвященные А. П. Чехову, Д. И. Менделееву, Глебу Успенскому, В. Г. Короленко, В. В. Стасову.

Теперь эта экспозиция вошла в передвижную выставку краевого отделения ВОФ. Ее видели не только в Ставрополе, но и в городе химиков — Невинномысске, в сельских районах — Изобильненском и Благодарненском, у разведчиков недр — в Нефтекумске.

Б. ДМИТРИЕВ

Пятигорск

Как коллекционировать марки? Какую тему избрать? А если тема выбрана, то как классифицировать материал, как хранить его? Эти и многие другие вопросы волнуют всех начинающих коллекционеров.

С этого номера редакция вновь будет проводить занятия по филателии. На страницах рубрики «Школа начинающего коллекционера» выступят опытные филателисты, участники выставок, авторы каталогов, руководители клубов и кружков.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ И ЕЕ ВИДЫ

Первое занятие посвящено видам филателистических коллекций и тематике коллекционирования. Об этом рассказывает заместитель председателя правления ВОФ Анатолий Иванович КАЧИНСКИЙ.

Прежде всего давайте определим, что же такое коллекционирование. Ведь очень часто приходится сталкиваться с тем, что начинающие (а иногда и не совсем начинающие) собиратели считают, что коль скоро они подбирают марки, стремясь при этом накопить их побольше, складывают приобретенные сокровища в коробку или даже в кляссер, то их собрания являются коллекцией, а сами они — коллекционерами. На самом же деле это не совсем так. Коллекционирование — это подбор, классификация и изучение определенных материалов. Следовательно, собирание — это лишь первоначальная стадия коллекционирования. Пусть даже

марки расклеены в тетрадки по странам в порядке алфавита — это пока еще не коллекция. Они обязательно должны быть систематизированы и расположены в определенном порядке. Лишь после этого случайная подборка марок начнет приобретать черты филателистической коллекции.

К настоящему времени сложились два основных принципа систематизации — хронологический и тематический. Наиболее распространенным видом хронологической коллекции является генеральная, представляющая собой подборку марок одной или нескольких стран, расположенных по сериям и выпускам в хронологическом порядке их выхода. При этом в коллекции могут включаться марки как за весь период их существования в данной стране, так и за какой-то ограниченный отрезок времени, скажем начиная с 1945 года. Марки включаются в генеральную коллекцию, как правило, без

учета разновидностей. Если в собрании есть разновидности, марки на письмах, гашения и т. п., то оно постепенно переходит в разряд так называемых специализированных. При этом следует оговориться, что термин «специализированная коллекция» у нас применяется в двух случаях. Первый — когда систематизация идет по филателистическим признакам. Второй — когда речь идет о коллекциях полевой почты или авиапочты, морской почты и т. п. Могут быть отнесены к этому разряду и приобретающие в настоящее время за рубежом все большее распространение коллекции по истории почты данной страны или по истории почтового обращения в определенной области, даже отдельном городе. В этом случае специализация идет по линии отбора материала определенного характера. Все перечисленные виды коллекций могут постепенно перерасти в исследователь-

¹ «Спасенные сокровища» — «Филателия СССР», № 1, 1977.

ские — это относится к тем случаям, когда коллекционер подбирает не только то, что давно известно и зарегистрировано в каталогах, а вносит в коллекцию элемент собственных исследований. При этом исследования могут касаться как филателистических элементов (изучение разновидностей и особенностей марок определенной страны, периода или даже отдельного выпуска), так и вопросов, связанных с историей почты, почтового обращения, средств доставки и других.

Вторым важнейшим принципом классификации является тематический. Он в свою очередь также подразделяется на различные виды. В соответствии с новым международным регламентом для тематических коллекций они делятся на два основных типа. К ним относятся собственно тематические коллекции, в которых материал располагается по определенному, ранее разработанному плану, представляющему собой связный и последовательный рассказ на избранную тему, причем основным рассказчиком являются почтовые марки и другие филателистические материалы, сопровождаемые лишь кратким пояснительным текстом. При этом важно тематическое содержание марок и других материалов, а страна выпуска и время издания играют, как правило, второстепенную роль. Основным моментом, определяющим место марки в коллекции, является ее тематическая принадлежность к тому или иному разделу или подразделу. В таких коллекциях вовсе не требуется присутствие разновидностей или

абсолютно всех марок, относящихся к данной теме. Правда, желательнее иметь наиболее интересные и редкие из них, а не те, которые первыми попались под руку.

Вторым типом коллекций, которые относятся к тематическим, являются так называемые документальные. Это название не означает, что в них включаются какие-то особые документы. Речь идет здесь все о той же филателистической «документации», то есть марках, цельных вещах, штемпелях и т. д. Но подбираются они именно как документация к какой-либо теме. И основное здесь — полнота материала. Тема, или, как иногда говорят, «мотив», является лишь объединяющим моментом. Например, берется тема «Футбол» или «Бабочки», и начинают подбираться все марки и другие материалы, относящиеся к этому. Располагаются они не по тематическому принципу, а по странам и сериям в хронологическом порядке. Никакой тематической разработки и тематического рассказа не требуется. Необходимо максимальная полнота материала, включая все редкости, разновидности и т. п. Считаются документальными и такие коллекции, в которых материал расположен не по странам, а по хронологии событий (также по сериям). Например, в коллекции «Олимпиады» — по отдельным Олимпийским играм в порядке их последовательности, в коллекции «Фауна» — в порядке зоологической классификации и т. п.

Часто задают вопрос, какова должна быть тематика коллекционирования. Однозначно на него ответить трудно. Многое зависит от возраста, склонностей, уровня знаний, характера и других данных самого коллекционера. С одной стороны, можно сказать, что тематика

коллекционирования постоянно расширяется. Подтверждением этому служит рождение новых коллекций на ранее не затрагивавшиеся темы, а с другой — сужается за счет того, что берется не тема в целом, а лишь ее часть или даже отдельный вопрос. Например, в нашей стране пользуется большой популярностью у коллекционеров самых различных возрастов филателистическая Лениниана. При этом существует множество коллекций, отражающих жизнь и деятельность В. И. Ленина. Одновременно появляется все больше коллекций, глубоко и подробно освещающих определенные стороны деятельности вождя. Здесь уместно упомянуть такие коллекции, как «Ленин и Вооруженные Силы», «Ленин и советское здравоохранение», «Библиотека В. И. Ленина в Кремле» и другие, которые были показаны на ряде выставок.

Очень большой популярностью пользуется тема «Искусство», особенно «Живопись». Марок по этой тематике появилось великое множество, а объем информации, относящейся к данной теме, вообще безграничен. В силу этого многие серьезные коллекционеры идут по пути сужения тематики. Все чаще встречаются такие темы, как «Искусство Древнего Египта», «Искусство эпохи Возрождения», «Русская живопись», «Советская живопись» и другие. Но, в общем, такие тематические направления, как «Лениниана», «Искусство», «Флора», «Фауна», «Спорт», «Космос», «Техника» (морской, авиационный, автомобильный, железнодорожный транспорт, радио, энергетика, различные отрасли промышленности и т. п.), «Почта» и некоторые другие, пользуются наибольшей популярностью.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЛОВАРЬ



Мы познакомим начинающих филателистов с наиболее часто встречающимися понятиями. Ведь в филателии существует своя особая терминология. И ее надо знать, чтобы работать с каталогами, читать справочную литературу.

АЛЬБОМ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ — книга или тетрадь большого формата, состоящая из переплета и плотных листов. Различаются а. ф. с невынимающимися (прочно переплетенными) листами и перманентные, которые имеют переплет с пружинным корешком, на винтах или кольцах, что позволяет переставлять листы.

А. ф. бывают иллюстрированные, с заранее напечатанными рамками для марок, иногда с их изображениями и пояснительным текстом, и неиллюстрированные. Иногда на листы наносятся миллиметровая сетка или точки для удобства размещения марок.





АЛЮМИНИЕВЫЕ МАРКИ — марки, отпечатанные на бумаге, поверхность которой покрыта алюминиевой фольгой.

БЕЗЗУБЦОВЫЕ МАРКИ — марки без перфорации или просечки, отделяемые друг от друга с помощью ножниц. Ранее издавались в некоторых государствах из-за отсутствия перфорационных машин. Иногда б. м. выпускались в экстренных случаях, из-за ограниченности времени, отведенного на изготовление.

В настоящее время выпускаются из-за повышенного интереса филателистов к б. м. Выпуски бывают как целиком беззубцовые, так и одновременно зубцовые и беззубцовые. В беззубцовом варианте зачастую выпускается лишь незначительная часть тиража. Известны случаи, когда по недосмотру и другим причинам в обращение попадало небольшое число марок, оставшихся неперфорированными, хотя официально весь тираж выпускался с перфорацией.

При приобретении и обмене б. м. следует обращать внимание на ширину марочных полей, исключая появление б. м. путем среза перфорации с марки в зубцовом варианте.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МАРКИ — существуют почтовые и непочтовые. Почтовые б. м. продаются с надбавкой к почтовому номиналу. Причем сумма надбавки может указываться на самой марке, а может и не указываться. Встречаются почтовые благотворитель-

ные марки, не имеющие почтового номинала. Весь сбор от продажи таких марок идет на благотворительные цели (в фонд помощи детям, в пользу Красного Креста, на борьбу с туберкулезом и т. д.). В ряде случаев использование благотворительных марок без почтового номинала является обязательным. Без них почтовая корреспонденция не пересылается.

Непочтовые б. м. выпускаются различными непочтовыми организациями. Выручка от их продажи идет на создание различных фондов специального назначения. К филателии они могут иметь отношение лишь в том случае, если находятся на конвертах, открытках и других отправлениях, прошедших почту.

БЛОК — несколько неразъединенных марок, расположенных рядом. В ознаменование выдающихся событий или юбилеев почтовые ведомства выпускают специально оформленные памятные блоки, которые являются филателистическими сувенирами. Это не исключает их использования в качестве знаков почтовой оплаты. На блоках обычно печатаются марки, выпущенные в почтовое обращение. Иногда блок имеет особый рисунок, не встречающийся на марках. Марочное поле у блока большое, на нем часто делается памятная надпись. Некоторые блоки выпускаются без перфорационной просечки. Поскольку блок применяется как знак почтовой оплаты, на нем указан номинал, а на обороте нанесен клеевой слой.

Как изготовить клеммташи

Недавно я купил в канцелярском магазине набор клеммташей, на упаковке которых приведен способ их использования, который мне представляется недостаточно удобным по ряду причин: пленка плохо сгибается, необходимо иметь липкую ленту. По-видимому, неумение правильно пользоваться клеммташами является причиной того, что этот наиболее совершенный способ хранения марок не пользуется должной популярностью у филателистов, особенно начинающих.

В то же время я уже давно применяю другой способ изготовления клеммташей, который требует малых затрат времени и позволяет оформлять марки и блоки любых размеров, в том числе квартблоки, сцепки, малые листы и т. п.

Из черной или любой другой бумаги вырезается подложка размером $(a + 10 \text{ мм}) \times (b + 10 \text{ мм})$, где $a \text{ мм} \times b \text{ мм}$ — размер марки, сцепки, блока и т. п. На подложку накладывается пленка такого же размера, и вдоль длинных сторон на расстоянии по 5 мм от краев проводится 1—2 раза нагретым паяльником (например, 40 Вт, 220 В). Клеммташ готов!

Н. КОЖЕВНИКОВ



ОБ ИСТОРИИ, СЛУЧИВШЕЙСЯ С КАПИТАНОМ БЛАЕМ

В 1767 году английский мореплаватель Филипп Картерет в юго-восточной части Тихого океана открыл группу необитаемых островов.

Он нанес их на карту и один назвал именем матроса Питкэрна, первым обнаружившего берега этой земли.

С островом Питкэрна связана интересная и драматическая история. Произошла она с капитаном Уильямом Блаем и его подчиненными на военном бриге «Баунти». Блай был известным человеком, опытным командиром, его знали как участника третьей экспедиции знаменитого Джеймса Кука. Но не в пример ему Блай отличался жестокостью в обращении с матросами. В 1787 году «Баунти» под командой Блая шел на Таити, чтобы вывезти оттуда саженцы хлебного дерева. Тяжелый поход, длившийся более двух лет, издевательства капитана привели к бунту. Руководил мятежом лейтенант Флетчер Крисчен. Капитана Блая и его сторонников посадили на баркас и оставили в открытом океане. Блая повезло. На этом баркасе за 42 дня он прошел от островов Тонга через Тихий океан до острова Тимор. Возвратившись в Англию, Блай занялся организацией экспедиции на поиски мятежного экипажа «Баунти». Эту задачу поручили выполнить капитану Эдварду Эдвардсу, командиру фрегата «Пандора». Эдвардсу удалось задержать на Таити десятых матросов с «Баунти». Остальных он не обнаружил. В августе 1791 года «Пандора» налетела на риф и затонула. Часть экипажа фрегата и несколько матросов с «Баунти» погибли. Оставшиеся в живых пленники были доставлены в Англию. Трое из них был вынесен смертный приговор. Между тем моряки, которых не удалось арестовать

Эдвардсу, укрылись на Питкэрне. «Баунти» они сожгли. Это означало, что они никогда не вернутся на родину. Матросы решили создать свою колонию. Но поселенцы оказались в весьма суровых условиях и через несколько лет в междуусобных драках перебили друг друга. В живых остался матрос Смит, принявший имя Адама, и дети от брака англичан с таитянками. И сейчас на Питкэрне, в небольшом поселке Адамстауне, живут потомки восставших моряков «Баунти». Их всего 63 человека. Жители Питкэрна занимаются сельским хозяйством и рыбной ловлей. Однако важный источник их доходов связан с продажей почтовых марок. Первая почтовая миниатюра Питкэрна поступила в обращение в 1940 году. К настоящему времени их выпущено около двухсот. На нашей снимке — марки выпуска 1940 года. На одной из них мы видим лейтенанта Флетчера Крисчена со своими соратниками, на второй миниатюре помещен портрет Адама, а на последней изображены капитан Уильям Блай и бриг «Баунти».

О том, как отмечается на Питкэрне День «Баунти», рассказывают почтовые марки и блок, поступившие в обращение в 1977 году. Молодые люди строят модель брига, спускают его на воду, а затем поджигают.

Что касается капитана Блая, то он дослужился до звания вице-адмирала. О нем рассказывают марки островов Фиджи, авиапочтовые выпуски острова Аитутаки и миниатюры островов Питкэрна.

Л. КАРЛОВ



БЕЗЗУБЦОВЫЙ ВАРИАНТ

Среди многочисленных книг для юношества алтайского писателя Льва Квина особое место занимает роман о комсомольцах-подпольщиках довоенной Латвии «Город не спит». Сам участник борьбы с фашизмом, Лев Квин написал его на автобиографическом материале. Сейчас писатель работает над новым романом «Ржавый капкан на зеленом поле», действие которого происходит в современной Австрии. Читатели снова встретятся в нем с героем книги «Город не спит» Арвидом Ванагом. Только теперь он уже известный советский ученый-историк. Вместе с дочерью-студенткой он приезжает в Вену по приглашению своего старого друга и попадает здесь в очень опасную ситуацию, отраженную в названии книги. Немаловажную роль в сюжетной линии произведения играет и филателия.

Предлагаем нашим читателям отрывок из романа «Ржавый капкан на зеленом поле».

Было еще рано: мы условились с Ингой встретиться лишь в два. Я решил пройтись по знакомым с прежних времен местам Вены и посмотреть заодно, существует ли еще тот крохотный филателистический магазинчик, со стареньким хозяином которого мы были добрыми приятелями. В отличие от многих других владельцев подобных магазинов, типичных стяжателей и спекулянтов, он был настоящим коллекционером, знал и ценил марки и получал радость, когда удавалось помочь найти редкую марку такому же одержимому собирателю, как и он сам.

Я как-то забрел в его лавчонку в поисках нужного мне знака почтовой оплаты старой Латвии. Неожиданно выяснилось, что он, как и я, коллекционирует эту в общем-то не слишком популярную среди австрийских филателистов страну. Старичок оказался очень милым знающим человеком, я ему тоже понравился. Магазин был в двух шагах от нашего дома на Зингерштрассе. Когда у меня выдавалось свободное время, я забегал к старичку, и мы подолгу рассматривали марки, находя удовольствие во взаимном общении. И ни его, ни меня не смущало, что покупал я всего ничего. В нашем

Лев КВИН

с Верой скромном семейном бюджете расходы на марки не предусматривались.

Зато позднее, демобилизовавшись из армии и вернувшись в Советский Союз, я развернулся вовсю. Особенно после гибели Веры. Маленькая Инга и коллекция марок — вот все, что мне оставалось, не считая работы. Вечерами, с трудом уложив спать свою неугомонную дочку, я допоздна просиживал за марочными альбомами.

Магазинчик оказался на своем старом месте, на узенькой улочке, в доме с облупившимися лепными змеями вдоль карниза, держащими в зубах щит родового герба. Та же вывеска «Почтовые марки» над входом. Та же скромная половина витрины с филателистическими новинками в целлофановых конвертах; вторая часть витрины, отделенная перегородкой, уставленная фарфоровыми статуэтками — рядом помещается такая же крохотная антикварная лавка. Та же узкая дверь с истертым каменным порогом.

А вот и новшество: за стеклом двери броская табличка с надписью: «Коллекционирование почтовых марок — лучший вид капиталовложения». И ниже таблица,

показывающая, как подскочили цены на марки за последние несколько лет.

Я толкнул дверь. Негромко звякнул колокольчик, опять-таки как в то далекое время. И звук у него был тот же: тонюсенький, жалобный. У меня возникло фантастическое ощущение, что время повернуло вспять. Сейчас шевельнется легкая кисейная занавеска, и появится сам хозяин, сгорбленный, седоголовый, с постоянной доброй улыбкой.

И занавеска действительно шевельнулась. Но человек средних лет, который вышел из-за нее, очень мало походил на моего знакомого. Крутой с залысинами лоб, пустой левый рукав пришили к летней куртке.

Он бросил на меня быстрый изучающий взгляд поверх массивных роговых очков.

— Добрый день! Что господину угодно?

— Собственно... — Объяснить было довольно трудно. Я и сам толком не знал, чего хочу. — Видите ли, я был знаком с хозяином магазина...

— С хозяином? Простите, но не имею чести вас знать.

— Я имею в виду — с прежним, — поторопился уточнить я.

— С каким именно? — Во взгляде мелькнула откровенная ирония. — Наше предприятие существует ровно девяносто лет. За это время сменилось шесть владельцев. Я седьмой по счету.

— Вероятно, с шестым.

— С моей покойной женой?

— О, простите! Тогда, наверное, с пятым. В конце сороковых годов.

— Значит, с ее отцом. Он был владельцем предприятия с девятьсот десятого по пятьдесят второй год.

Слово «предприятие» он произносил вполне серьезно, даже с долей гордости,

словно речь шла о бог весть каком важном заводе с тысячами работающих.

— Ах, вот как! Наступило неловкое молчание. Я уже не рад был, что зашел. Старичку еще тогда подходило к восьмидесяти. Неужели действительно можно было подумать, что он жив!

Хоть бы этот однорукий догадался предложить посмотреть филателистические новинки! Но он, вероятно, не видел во мне клиента и молча буровил взглядом.

— Вы латыш! — вдруг произнес он облегченно, будто, наконец, решил сложную, не дававшую покоя задачу.

— Да, — поразился я. — Как вы определили?

— Старик часто рассказывал о вас. Я как раз тогда вернулся из русского плена. — Он показал головой в сторону пустого рукава. — Меня там долго таскали по всяким госпиталям.

Я вас всех ненавижу, а старик твердил и твердил о своем латыше оттуда. Вы как-то уезжали к себе в отпуск и привезли ему оттуда сигареты. Нет, не сигареты... Как это называется? Картонная коробка со всадником на фоне гор...

— Папиросы... Что-то не припомню.

— Зато я хорошо запомнил. Он сам был некурящий, старик, отдал мне. А я мучился: этично или неэтично курить сигареты... Нет, не сигареты...

— Папиросы.

— Да, папиросы... Этично ли курить папиросы, подавленные врагом?

— Ну и как?

— Мучился, пока не выкурил все. Потом перестал мучиться.

— А с ненавистью как?

— Я ведь не голову потерял — всего-навсего руку. Обидно, конечно. Уйти целым-невредимым, а вернуться калекой... Не надо

было лезть. Других гнали, а я сам напросился. Нет, не идея. Какая там идея! Молод был, сила была через край, приключений захотелось. Но и получил приключения... Надо же! — Он снял очки, глаза потеплели. — А я все сомневался: сочиняет старик в целях моего воспитания, или его латыш существует на самом деле? Даже когда он папиросы принес. Уж не купил ли, думаю, у спекулянтов, специально, чтобы меня воспитать? Хотя, с другой стороны, откуда у него такие деньги на папиросы? Наверное, помните, как мы тогда жили? А вы в Вене что делаете? Уж не в посольстве ли?

— Нет. В гостях. У меня здесь старые друзья.

— А говорят, оттуда никого не выпускают.

— Ну, значит, перед вами дух бестелесный.

— Во всяком случае сюда, ко мне, ни один русский за все время не заявлялся.

— Это совсем другое дело. У нас филателия не так популярна. Да и с шиллингами затруднительно. Вон у вас на дверях — какие цены!

Он улыбнулся: — Заманиваем! «Купите сегодня на шиллинг, завтра продадите за два». Инфляция! Люди ищут, во что надежнее вложить лишние деньги, чтобы они не обесценились.

— А у кого их нет?

— Тот не занимается филателией... Послушайте, насколько я помню, старик говорил, вы собираете Латвию.

— Уже не собираю — собрал.

— Все?

— По-моему, все. Разве за исключением каких-либо особых разновидностей.

Он, кажется, учуял возможность заработка, и в нем проснулся дух торговца. Ловко орудуя одной рукой,

снял с полки большой кляссер.

— Вот.

На прилавок легли беззубцовые марки стандартных выпусков Латвии двадцатых и тридцатых годов. Странно! Такие марки существуют только в зубцовых вариантах. Беззубцовки не встречались мне ни в одном каталоге.

Я посмотрел их на свет. Нет, не подделки. Водяной знак на месте.

Хозяин магазина торжествовал.

— Значит, нет? Так я и знал!

— Что это такое? Впервые вижу, — признался я.

— Так называемые министерские. Редкая вещь. Из пробных листов, которые давались на подпись министру. Это целая история... Чашечку кофе? Пожалуйста, не отказывайтесь, мы ведь с вами старые знакомые, хоть и заочно.

Он провел меня за занавеску, в крохотное служебное помещение, куда едва втискивались лишь низкий круглый столик и два стула. Стал заваривать кофе, отвергая все мои попытки помочь ему, и одновременно рассказывал.

История оказалась любопытной и запутанной, правда в ней явно мешалась с вымыслом. Вроде бы гитлеровские оккупационные

ЗНАЧКИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

У журналиста - известинца А. Ивахнова хранится коллекция значков «Пионерской правды». Он начал их собирать около десяти лет назад, когда работал в этой газете.

О чем рассказывают значки? О популярнейших соревнованиях «Кожаный мяч» и «Золотая шайба», о шахматном турнире «Белая ладья», конкурсе

власти, покидая Ригу перед самым ее освобождением Советской Армией, поручили какому-то офицеру полиции эвакуировать важные архивы. Часть их была переправлена морским путем в Германию. Другая, в том числе и эти пробные листы из почтового музея, попала в курляндский котел и исчезла. Лишь позднее, много лет спустя, «министерские» в небольшом количестве снова вынырнули из небытия, на этот раз в Швеции. Похоже, что все они попали в руки одного лица, который понемногу, чтобы не сбить цену, пускал их на филателистический рынок.

Кофеварка сердито зашипела, а затем торопливо заурчала, выбрасывая из гнута носика густую чернокоричневую жидкость.

— Готово!

Он налил мне крепчайшего ароматного напитка.

— Благодарю. — Я никак не мог оторваться от кляссера. — Только тут у вас не все номиналы. Зубцовых гораздо больше.

— А всех и нет. Очевидно, кто-то несведущий пустил часть листов на обертку... Да пейте вы, пейте, я смотрю, у вас разжегся филателистический аппетит.

Он играл со мной, как кошка с мышью.

— Марки, разумеется, стоят дорого?

— Даже очень.

— Жаль!

Со вздохом сожаления я положил кляссер на столик.

— Но вам, именно вам,

юных техников «Твори, выдумывай, пробуй», о движении юных друзей милиции, военно-спортивной игре «Зарница» и пионерской игре «Светофор»...

— Первый значок, который появился у меня, — рассказывает журналист, — посвящался 35-летию любимой газеты детворы. С тех пор многие экспонаты пополнили мое собрание.

я уступил бы по себестоимости. Мы, австрийцы, сентиментальны. В том числе и торговцы марками.

Сумма, которую он назвал, была в пределах моих возможностей. Даже учитывая новые джинсы для Инги. Даже учитывая расходы на предстоящую поездку по Австрии. Придется лишь отказать от покупки диктофона, который я уже посмотрел себе в магазине радиотоваров на Грабене. Но в конце концов, диктофон можно приобрести и в Москве. А вот эти «министерские» я не видел еще ни у одного из многочисленных моих знакомых коллекционеров, с которыми я обменивался марками. Вот уж удивлю я их своим неожиданным приобретением!

И я решился...

Меня осенило, когда я уже был далеко от магазинчика. На кляссере, в котором хранились беззубцовки, лежал толстый серый слой. Вывод напрашивался сам собой: кляссер долгие годы пылился на полке. Не значило ли это, что седьмой по счету владелец с самого моего появления в его торговом предприятии подцепил меня на свой филателистический крючок и повел к заранее намеченной цели, осторожно и терпеливо, как ведет клонувшую рыбку опытный рыболов?

И я снова с симпатией и грустью подумал о том далеком дряхлом старичке. Да, для него филателия не была просто бизнесом!

Среди них и редкий теперь значок, выпущенный в честь 4000-го номера «Пионерской правды». Самодельный, пластмассовый, он стал первым значком «Пионерки».

10 значков из коллекции А. Ивахнова, насчитывающей 88 миниатюр, представлены на 4-й странице обложки.

А. БОРИСОГЛЕБСКИЙ

Postal documents dedicated to Vladimir Ilych Lenin and Komsomol — the Young Communist League of the Soviet Union — take a prominent place in the Soviet philately. There are hundreds of commemorative issues relating to the activities of the Young Communist League and the international youth movement. "Should one add to it numerous miniatures on the life and work of V. I. Lenin then we will have a specific encyclopaedia of the heroic deeds of the youth in the Country of the victorious October" — these are the words opening the editorial by B. Marihin entitled "True to the teachings of Lenin".

Five years ago the Young Communist League of the USSR sent the first detachment of the Soviet youth to construct the Baikal-Amur railway road (BAM). An article by V. Mayorov called "From Lake Baikal to the Amur River" acquaints our readers with the badges minted in connection with the largest project of our country. 1979 has been proclaimed by the United Nations Organization the year of child. Many countries of the world have already issued postal emissions dedicated to children. This is the subject of the article entitled "For the sake of happiness of children".

This is characteristic of the man that he wants to know more of his town, region, Republic. In this respect one can definitely say that with regard to V. S. Bogatyrev the eldest collector of the city of Grozny, a watch-maker to whom collecting became a passion rather than a hobby. An article called "The order decorated Checheno-Ingush Autonomous Republic" has been written on the materials of his rich collection.

Materials prepared by V. Frunze under the title of "Magics of the radioactive isotopes" describe the postal emissions of the "Atomic energy for peace" series.

"The great beginning" called V. I. Lenin communist subbotics — voluntary work on Saturdays for no payment. "The Badges of the subbotics" — this is

how Y. Tolstov named his article on this subject.

There is a lot of information materials published in the "In the branches of VOPH" rubrique. "Collection of General Truphanov" — this is a story about a very famous collector, member of Voph, battle veteran general Truphanov, written by A. Tereshenko.

Opinions of our readers about the best Soviet stamp also information on the activities of the Board of the All — Union Society of philatelists are placed on pages 21-23.

An article called "Cuba—USSR" by S. Soloviev describing the Soviet-Cuban exposition held in Habana from 2 till 10 December, 1978 dedicated to the 25-th Anniversary of the Cuban Revolution opens the "World courier" rubrique.

On September 25, 1978 the week of the postal stamp was opened in Australia. On this occasion to commemorate the 50-th anniversary of the National Philatelic Exposition there was issued a postal miniature with nominal of 20 cents representing the reproduction of the 1928 issue.

To read the article entitled "The week of the postal stamp in Australia" see pages 26-28.

G. Dragounov, our permanent "guide" in the "Across countries and continents" rubrique takes us this time to Great Britain.

In the very same section one will find materials about various developments in different countries of the world.

Materials and information relating to what is going to be published in the near future in the Soviet Union and Socialist countries, one-side postal envelops of the Ministry of Communications of the USSR, special postal stamps.

The "Postal windows of the world" rubrique acquaints its readers with new issues of foreign countries. Announcements about exchange proposals end the rubrique.

In the "Research" section one will find articles by Brodsky and

V. Deev entitled "The Centennial of postal service of the town of Frunze". P. Khromov Manager of a department at the Census Board of Central Statistics Directorate of the Russian Soviet Federal Socialist Republic in his "With the Census Badge" writes on badge collecting.

We have already informed our readers about tourist expedition being conducted in our country by the Soviet Youth under the motto "USSR—my motherland". One of its routes takes us to "Lenin memorial places". Visiting the places young people not only get acquainted with the life periods of the great leader and teacher of all the working people of the world, also they study the heroic history of the Communist Party of the Soviet Union, its leading role in the struggle for the construction of socialism and communism in the USSR. Many emissions described in the "USSR—my motherland" article has been dedicated to these places.

How to collect stamps? How to chose a theme? How to classify materials and store them when the theme has been chosen? These and many other questions bother the beginners. From this issue the editorial board will teach philately to newcomers. Experienced philatelists, participants in exhibitions, authors of catalogues, club and philatelic circles tutors will take the floor in the "School of the beginner collector" rubrique.

The first article called "Philatelic collection and its kinds" starts the lessons. We will also acquaint the beginners with the most frequently used philatelic terms and words.

An article of the same name speaks on a very interesting story which happened to Captain Bladem—page 59.

The "Unperforated sample" story on page 61 ends the issue.

Letters and articles preferably in English please send to Igor Chekhov, Editor-in-chief to block 1, No. 24, Novohoroshevsky proezd, Moscow, USSR.

Издается с 1966 г.

Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
К. А. БЕРНГАРД,
Г. П. ДРАГУНОВ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
М. МАРТИРОСЯН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,
Ю. Г. СУМАРКОВ
(ответственный секретарь),
Л. С. ТРАВКИН,
Л. М. ШАРОВ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный
редактор
Л. В. КАРПОВА

Технический
редактор
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

Подписано к печати

12/III-1979 г. А083034

Формат 70X100 1/16

Объем 6,6 уч.-изд. л.

Заказ 165. Тираж 104763 экз.

Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома
Государственного комитета
СССР

по делам издательств,
полиграфии и книжной
торговли
г. Чехов Московской обл.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Марухин. Заветам Ленина верны 1
В. Майоров. От Байкала до Амура 4
Л. Танский. Для счастья детей 7
Слава героям целины 9

СВОЯ ТЕМА

А. Стремюхов. Орденоносная Чечено-Ингушетия 10
В. Фрунзе. Волшебство радиоактивных изотопов 12
Ю. Толстов. Значки субботника 14

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

И. Моросанов. Опыт горьковчан 16
Б. Степанов. У подножья Бештау 18
А. Терещенко. Коллекция генерала Труфанова 19
В правлении ВОФ 21
Наш конкурс 23

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

С. Соловьев. «Куба — СССР» 24
Что, где, когда 25
М. Курбатов. Неделя почтовой марки в Австралии 26
По странам и континентам. Великобритания 29
Н. Тетерин. «Марочная война» 31

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32
Готовятся к изданию 32
Каталог 33

Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками 35

Почтовые конверты Министерства связи СССР 36

Специальные почтовые штемпеля 37

В почтовых окнах мира 38

Объявления 41

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. Бродский. Стандартные цельные вещи с марками 42
единнадцатого стандарта (1966—1977 гг.)

В. Деев. Столетие почты города Фрунзе 48

Фалеристика

П. Хромов. Со знаком переписи 49

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Моя Родина — СССР 50

Б. Наконечный. Краса леса 52

Л. Хмельковский. Мои неугомонные 53

Б. Дмитриев. Совесть народа 54

А. Качинский. Филадельфийская коллекция и ее виды 55

Филадельфийский словарь 57

Л. Карпов. Об истории, случившейся с капитаном Блаем 59

Л. Квин. Беззубцовый вариант 60

ACUARIO DEL PARQUE LENIN
Pomfira Reticulata (Peters 1859)
6 correos 1978 CUBA

ACUARIO DEL PARQUE LENIN
Barbus Arulios (Lerdon 1849)
CUBA correos 1978 1

CUBA correos 1978 10
Colise lalis (M-Buchanan 1822)
ACUARIO DEL PARQUE LENIN

CUBA correos 1978 4
Hypsobrycon Flammeus (Myers 1924)
ACUARIO DEL PARQUE LENIN

ACUARIO DEL PARQUE LENIN 13
Carassius auratus auratus (Linnaeus 1758)
CUBA aereo 1978

CUBA aereo 1978 30
Symphysodon Anquiascota Asotod (L.P. Schulzinger)
ACUARIO DEL PARQUE LENIN

Серию «Аквариумные рыбки в парке им. В. И. Ленина» вы можете приобрести в киосках «Союзпечати» и в филателистических магазинах вашего города. Собирайте кубинские марки! Управление почт, прессы и филателии Кубы. В/О «ВНЕШТОРГРЕКЛАМА»